分類畫範
自習畫譜大全

啓功題籤









数字图书馆推广工程
DIGITAL LIBRARY PROMOTION PROJECT

馬駘畫寶



野侯署耑






数字图书馆推广工程
DIGITAL LIBRARY PROMOTION PROJECT

重印自习画谱说明

这本自习画谱，为画家马骀（马骀字企周）所作。初版于本世纪二十年代，当时曾被画家黄宾虹等所赞许，评为芥子园画谱之后又一杰作。

马企周先生用了五年时间，运用写生创作的实践经验，分为人物、山水、花鸟、虫鱼、走兽等一千多幅范画，编成这部画谱。並把画人物的要领、画山水怎样皴染、画花鸟如何取势等概括地写在每幅范画之上。其中描写历史题材的范画，关于历史出处，分别加以题名。这不仅对初学绘画的人，可以一目了然，並可供研究、鉴藏和欣赏绘画的人参考。

这部画谱，初版时共分二十四册，现在为了学习绘画和欣赏方便于翻阅，改为花果虫鱼、花鸟走兽、山水树石、人物故事一、二、五册，陆续出版。

荣宝斋编辑出版科　一九八二年

鳥獸畫法目錄

鳥獸畫法 目錄

中外百獸畫譜 目錄

上集



下集

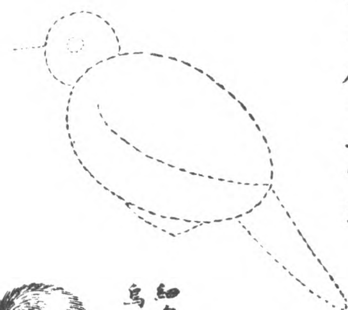
花鳥畫譜

目錄

上集

下集

畫側面翎毛立骨法





細勾側面鳥頭法



橫点側面鳥頭法



開口尖嘴法



閉口尖嘴法

閉嘴画法



鷹鷲嘴眼畫法



鸚鵡嘴眼画法



鶴鷺長喙画法



鵝鴨匾嘴畫法



破筆画毛法



細筆画毛法



橫點画毛法



叓勾設色畫毛法



連勾帶點画毛法

畫側面翎毛各種筆法

凡畫側面鳥雀先立骨畫一卵形為身體虛線中一畫為腹背界線然後一端作頭亦作半圓形并分嘴眼一端作尾約占身體三分之二腹下再畫腿脚則大勢成矣至落墨先畫嘴次画眼及頭頂下頷而後畫背之毛片與翅再畫胸腹及尾及脚此畫鳥次第之筆法也其嘴或開或閉其脚或伸或拳與頭左右俯仰可以任意為之惟背毛之法約分五種按工寫之圖及鳥類何種而為之至於各鳥頭尾全身各有分別宜參後法可也

畫背面翎毛及翅尾法

畫背面翎毛者少見胸腹兩翅全露如上圖畫鵓鴿類之鳥者頸背之毛宜細鉤以墨後以色染諸之再以深色重鉤而用筆宜支由背中兩邊分畫之至此派畫翅尾或雙勾染色或用潑墨點之俱可惟凡畫點寫之尾須從外下筆以至尾根乃能生動又如下圖全點寫之翅者下筆俱要有力或長或短湊成三角形勢而後以石青補其空處再以淡墨勾毛片之骨故任作何鳥之翅尾皆不外此法耳



工細毛片及翅尾画法

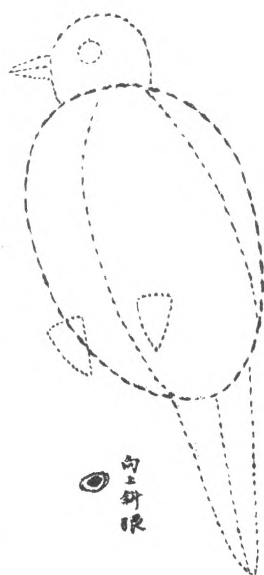


點寫翅尾畫法

正面翎毛露腹画法

畫正面露腹翎毛点與背面卵形虛線之法惟双足作三角势腹之中心多一虛線以便分毛兩邊如作下圖鴝鵒者純以濃淡墨作毛片不宜细工腹部之毛由中兩邊分点之惟胷不能露只稍露翅膀二三翅毛而已畫尾之反面者在尾根處畫一二層毛然後再以淡墨点長尾之毛畫鴝鵒之頭宜頂平眼宜向上斜至鼻端略点一二为鳳頭而畫足更需有力為妙

畫正面翎毛立骨法





畫正面胸腹毛片及反面尾法

仰頭見膝畫法

畫仰頭之法眼珠點於上際上嘴殼微露下嘴殼見全頭項不能得見兩下頷之毛自下嘴殼之中起畫之惟頭膝之毛至於胸腹要彎曲自然更分出中線其翅膀與尾與反面之圖法同而點畫足拳曲棲枝之法要下筆有力每筆二怒除此人字勢為一指爪每足爪三指又成三角勢而後於指端用濃墨勾爪自有棲枝拳曲之力矣或再於每指上用墨或黃粉點其皮紋亦為增色寫生之妙法也







雙勾工細棲枝腳式



點畫棲枝腳爪式

俯頭露頂背畫法

凡画俯頭露頂背之法先畫上嘴壳點鼻孔於側下嘴壳微露而眼珠点於下嘴壳之旁頭腦全現如椭圓形下顎只勾之一筆可也其背毛与双翅俱可全露胸腹略見些微而畫尾宜稍向下以免刻板脚画一支或露少許指爪切忌兩脚齊露全形為要下圖為白頭鳥之式其美觀全在一點白頭背上之毛宜以墨和青綠破筆畫之



反正俯仰画法

画仰望露膍背之鳥者其法与俯視露頂背之圖相同惟頭轉向上亦不露下頷因其頭向上視故胸腹又多露之至於俯視露胸腹之鳥先畫胸腹再畫下頷嘴眼及頂而後畫脚与枝末後再画翅尾若畫欲飛之式一翅宜稍展開現翅裡白毛而一翅微露膀頭其尾須向下勾乃有即離枝柯之態



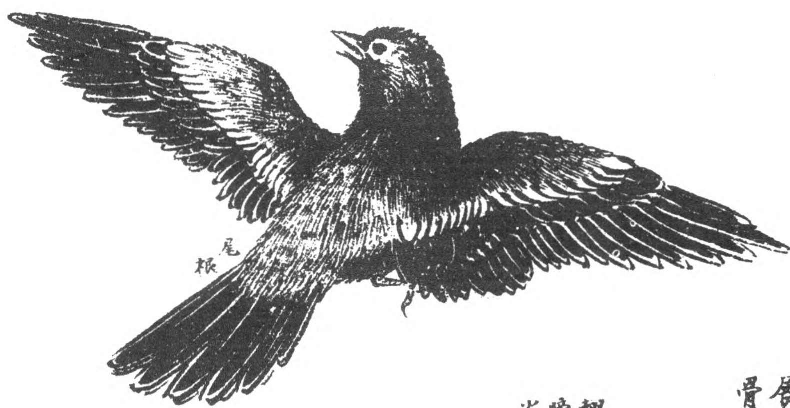
仰望露膍背式

俯視露胸腹式

展開翅尾畫法

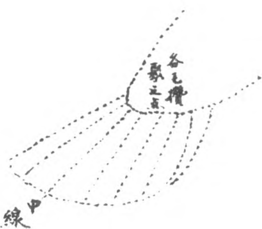
畫將飛翔展開翅尾之法兩翅齊展而要稍分大小以別遠近不可兩翅同大且背與翅之毛片宜自中背分之使身斷氣而翅膀宜曲而圓畫翅稍先勾數筆然後點出毛片一二層但長短俱要貫氣大抵翅叉之毛稍長照下圖之法畫之可也更畫展開尾端長毛由外畫入亦宜分長短而難在尾根交接處該收筆處實緊不可鬆散筆攢之於尾根處則自生動也

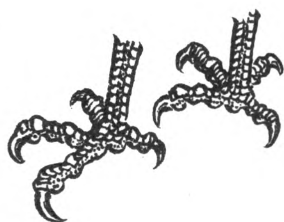




展開翅之骨法






鷹鳶腳爪式

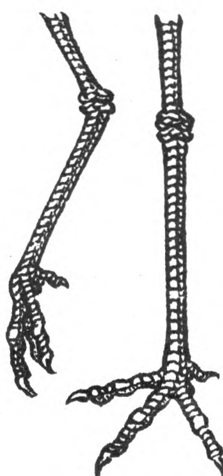

小鳥拳腳式

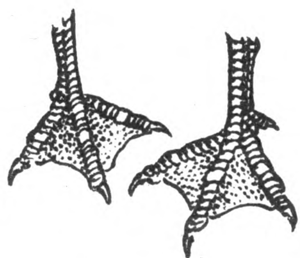


鸚鵡鴝鵒拳腳式

各鳥拳展腳爪畫法

凡畫鶴鷺之腳須分上下二節上節短而下節長兩節交處特大多作節式而腳桿雖長而宜視身體以定之故不可過於失之長短其足指前三長而後趾短或拳或伸亦要有力与雞足彷彿也至畫鵝鴨鴛鴦等有蹼之掌先畫三指為難後於指間補蹼便成矣惟畫有蹼之腳兩腳宜相對不宜向外其畫鷹鳶之腳爪更要有力故腳短而爪長又如畫鸚鵡鴝鵒之腳者宜前後各二指爪且二長二短也


鶴鷺站立腳爪式


鵝鴨鴛鴦有蹼腳掌式


雞腳爪式

上下飛鳥畫法

凡畫飛鳥其勢全在兩翅與尾之生動有飛上飛下平飛側飛向前向後諸式其翅亦有向上向下或平或側之法大抵翅上展者頭向下垂頭向上者兩翅下垂兩足拳曲腹下似有用力之態





翅向上平飛露腹式



翅平展飛上露背式



翅向下上飛露腹式



兩翅平展飛下露腹式



兩翅平展露尾腹向後飛式



兩翅下垂正面向前飛式

摟翎摟足畫法

此一正一反摟翎摟足之鳥最不易畫以其俱有活動之態也然要訣在於欵欵之不滯而翹高聳背尾勾曲元片鬆動全身有力而骨格不失則得形神矣



宿鳥畫灋

畫宿鳥宜於寒林月下萬籟俱寂之景畫法頸須潛縮於腹背眼畫一圈內畫一弧線向上彎曲腰背之毛毿毿足藏腰毛之中翅尾俱斂以靜為妙而宜少設濃豔之色彩以墨濃淡畫之最佳蓋恐失其夜色耳



二三鳥聚棲畫法

凡画聚棲之鳥或三或五俱要有反正之式相對照顧之情且宜相聚有疎密各有姿勢不同而要所補之花卉有賓主爭讓對照之章法數畫花鳥各有輔助之情趣或藏鳥於花間葉下或立於枝頭便花得其生動之氣若花鳥照顧無情縱畫數鳥棲於枝頭不啻為贅疣耳





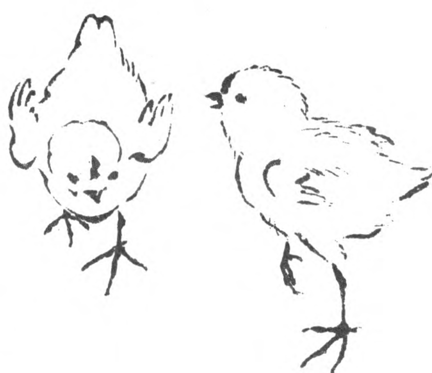
雛鳥雛雞畫法

畫雛鳥雛雞之数与画大鳥大雞相同惟遍體之毛宜細而柔嫩頸要大於體不畫翅尾之毛腳腿易長眼或不睜要有幼穉之態備或畫頸小列任偏小畫如卵大而似為大鳥大雞不能待其雛象也矣





雛鳥式



雛雞式

二鳥飛鬬畫法

凡鳥雀相鬬必啄頭項故画二鳥飛於空中相鬬須先定其勝負二鳥勢翔一上下一反一正兩啄相對一啄其頭一啄至胸羽毛紛飛足各拳曲舒翅之開闔更加穿插務使交亂且二鳥合聚相鬬章法更需宜緊而又宜鬆乃得其神



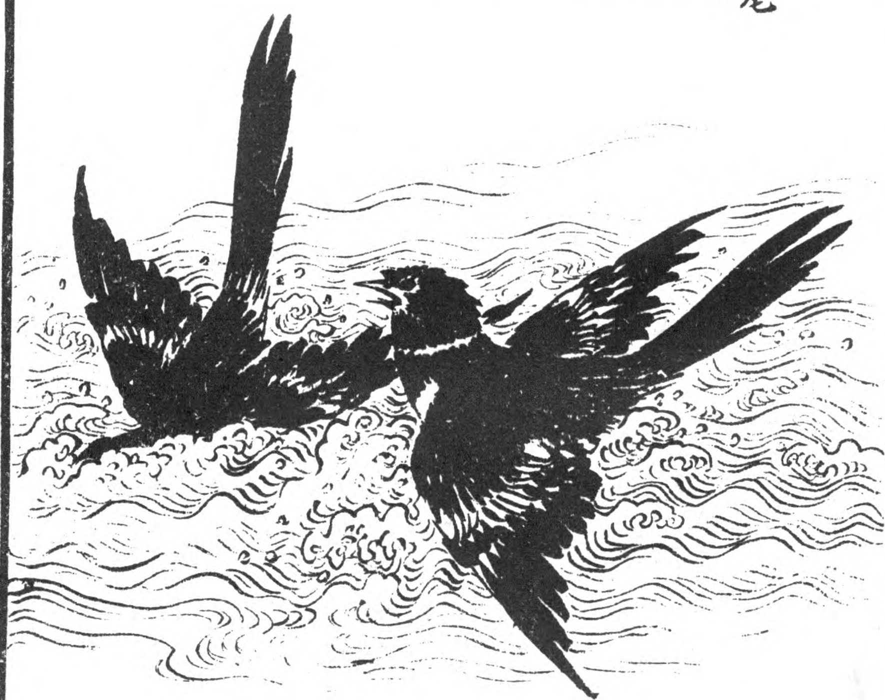




浴波鳥画法

画浴波之鳥毛雖濕立而要光潤或頭尾高昂兩翅半展或頭入水中翅尾向上俱要各得其勢其水波之翻折皆要有迴漩掩覆之趣而欲表現浴鳥之快樂活動概在尾際數筆有點拂不定之態而頭頸之伸縮與翅之開閤全在下筆一氣之功也





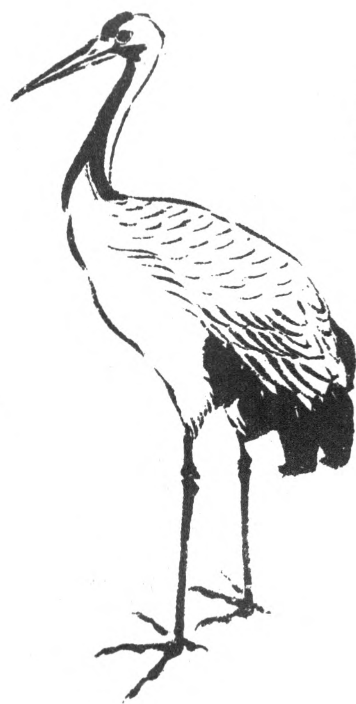
鳴鳥畫法

凡作畫眉百舌等鳴鳥口雖張開不能聞其聲而須傳其神故畫法頭頸宜向上仰而稍伸直胸腹凹入背曲而尾下垂故傳其神者不在口而在頭頸也



鶴鷺畫法

畫鶴之頭形如三角喙尖而長由下頷至頸上黑毛自膝分而至背頸之長與喙至腦相等又由膝迄尾腹背之長度約較頸長个半翅下和尾用濃墨大筆點之而全身之形亦不外橢圓式也其腳之長短約同頭頸之長度然畫時不論姿勢如何總以適合為要至畫鷺鷥之法與鶴略同惟頂多羽冠膝下合背多長羽如蓑然翅下尾間無黑羽而腹背全靜又比鶴而長焉



海鶴式



鷺鷥式

老鷹画法

畫鷹頭之法先画眉间一筆於一筆之末端画眼而又於一端画曲勾之喙再於鼻際更二筆着以黄粉色为鼻根之肉頭顶之毛以筆点之下頷曲下完画至眼際腹背之毛尽用大筆混点翅与尾画成以濃墨横點其紋脚以黄色为之或再画其皮纹至点眼珠宜向上以表雄悪之状



鸚鵡畫法

畫鸚鵡頭法先画眉間一横筆即於末端畫一圓眼再於一端起筆畫桃式曲勾之喙而又於下頷顋際用墨點之画頭頂宜平身為長橢圓形式翅與尾要長然尾之長度與頭至尾根略長而已腹之毛片色紫而似魚鱗頭背之色以青綠為之為妙



穀雀各式畫法

画穀雀不宜工細盖點去有趣所以世多為之其画法頭頂黑以赭色印用墨点眼与嘴及其兩獸背以赭墨破筆直點三四筆翅尾亦用焦墨為之胸腹以大筆淡墨點其下半部腳用赭色畫之自見生氣動々躍於紙上矣惟穀雀生動訣法全在頭尾故尾畫法宜向上仰切忌下垂是与他鳥廻異且各鳥嘴腳其色多同但穀雀黑嘴紅腳又与他鳥有別也



反正面雌雄雞畫法

画雄雞之法嘴短而銳眼向上點高冠裁之以丹砂為之畫項上之毛以鬆動為善背上長毛由背心分兩面畫之再稍勻翅毛數筆即以濃墨畫胸腹而要高凸尾上長毛亦宜以大筆濃墨重出疏散中而有筆趣畫腳要短中有力且雖一腳懸立而能穩妥不傾覆也畫雌雞与雄雞略同惟頭宜小而不畫高冠背上之毛要疏散尾毛宜短全身為卵形至於毛色或棕赭黃或黑或白任其自便可也





正面雌雞式

反面雄雞式

鴟鵂畫法

畫鴟鵂之頭先画二圓眼次生中畫尖啄与眼成三角式再生兩眼之外各画圓形之毛頭頂直畫數筆左右畫耳成猫頭狀畫背上毛片用大筆塗之稍分羽片趁未乾即染之赭黃再以濃墨點其花紋翅尾先畫鷹然腹多白色点以黑斑足如鷲鵰前後各二趾而多白毛覆之惟畫是鳥宜作夜景黃昏殘月之下插枯枝衰柳乃為有趣





鴻雁畫法

凡畫鴻雁不拘伸頸長鳴縮頸而睡或飛或行其畫法不外數筆成之先以大筆蘸淡墨汁由頂上一筆至腹再蘸濃補領下一筆并勾嘴壳刻頸頸成矣而後以數大筆畫背又以濃墨畫翅与尾稍勾出腹部用焦墨点睛及點背上横紋再以朱紅畫脚及嘴設千万形勢皆不離此法也





飛雁式



伸頸鳴雁式



側面宿雁式

背面宿雁式

鵝鴨分別画法

鵝因色白故畫者多双勾爲之畫法先以墨或朱點嘴眼宜圓而小額上一瘤突出頸長直伸胸腹宜凸腿際下垂不猶肥壯故不似飛禽之忌肥耳全體用淡墨勾出後再以輕粉襯之畫脚須用朱紅要短而有力兩脚俱向內彎乃得緩行之狀

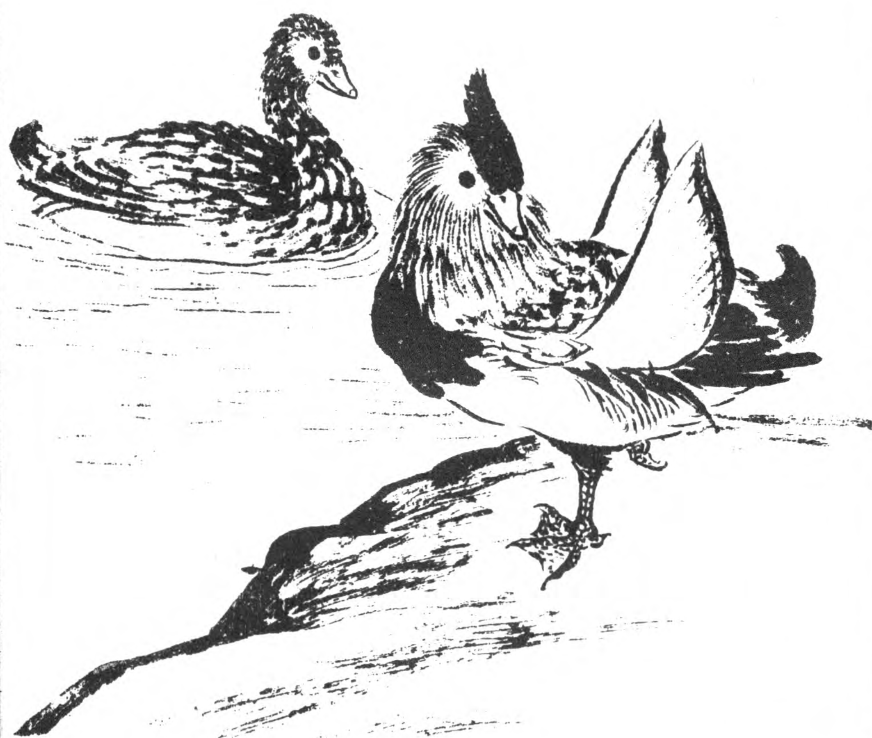
畫鴨之雄者嘴似鵝扁而闊用墨先勾頂上一筆再補下頷便當出眼眶點睛畫頭項較鵝而短麤亦為鴻雁一筆至胸腹其餘背與翅尾腿肚概与雁法相同足亦畫於腹之中部切忌向後生以免立不穩也至畫雌鴨大體與雄鴨同惟畫滿身毛片概以筆點之再染赭黃可也





鴛鴦畫法

畫鴛鴦之雄者頸頂之毛先以墨塗再着以石青眼宜圓頸頸之毛長而疎散着以淡黃後用赭黃勾染之胸際点以濃墨背用大筆塗抹染以綠色翅稍以赭色畫船梲狀之羽二尾似鴨向上彎曲着以石青腹作淡灰色而腿際点以細紋嘴腳俱色紅鮮美麗可觀人多畫之但雖艷麗而必求其靜雅脫去俗燥之氣至畫雌者之法與畫雌鴨相同惟頸略約與鴨稍別而已耳總之凡畫鴛鴦以雌雄並繪為畫鴻雁畫雙而不畫單也至於畫飛禽要訣須先識其鳥性及各鳥之頭面筆法免畫鵝而成鴨矣更要求一動即驚之靈動妙趣方不愧為畫翎毛之聖手也



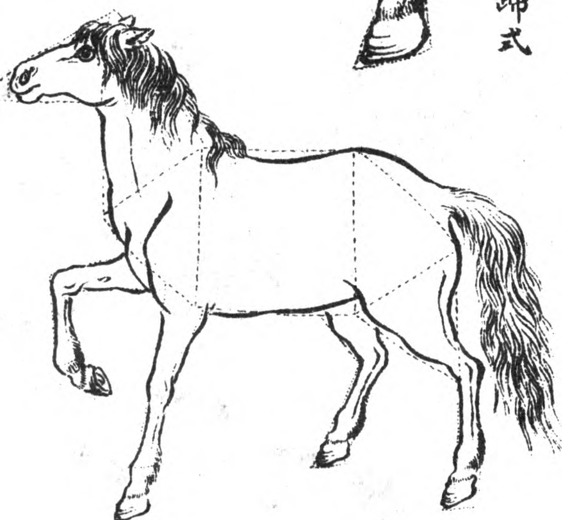


側面馬頭式



馬蹄心式

立地馬蹄式



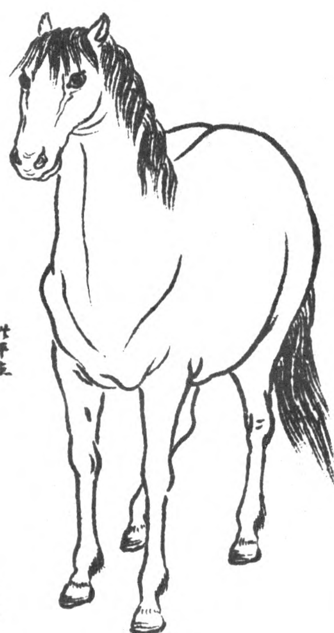
側面全馬式

側面馬立骨畫法

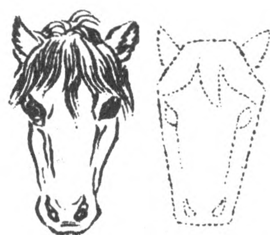
凡畫馬不拘必側背等式先須知立骨之法而後全身四肢乃不失其常故貴側面馬之骨法先作一四方圈再於兩頭各畫一三角線又作一端三角上二方起點畫一尖三角以作馬項後在尖角起點折下作一三角以作馬頸前二足一曲方圈下角起點直下約一方之長度外接三角式馬蹄則不論伸曲之足其尺寸可不失之長短也至畫後腿亦由後三角之下端一方起點作一三角式再從一角直下同三角一方之長便連蹄之地步其他一足可照後足之法為之畫時全身虛線既立尺寸自無大謬而傷骨曲線只隨心手可也

正面馬立骨畫法

側面畫馬骨法既已言明三角組織法式矣而正面馬之骨法又稍各別因其正面身為圓形故畫時先作一圓圈而後增頭增足即成也至畫正面馬頭法先畫頭頂三方如六方形之一半再由左右兩角直下垂線下端畫一短橫線為唇地步又於兩角之旁畫左右兩眼於下端畫鼻并於頂上二方畫二叉角為耳至於鬣毛可任意為之此骨法之線既定然後落墨寫骨肉之曲線四肢再細心為之可也惟畫正面馬頸之眼宜斜上切忌平點而又畫兩足站立時亦應蹄之中線向外是為要法



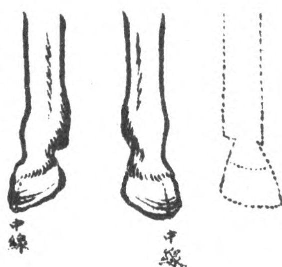
正面站立全馬式



正面馬頭立骨式

應照此眼斜上

此平點眼應忌



正面站立左右馬脚立骨式

畫後面全馬及寫意頭蹄筆法

畫後面馬立骨大式為一橢圓形由中畫馬尾上端畫鬃與耳下端畫四足即成矣惟畫後面馬蹄與前面之蹄不同可參立骨之式至畫寫意側面馬頭者先畫鼻梁一筆順向口鼻下頷筆宜大其次畫嘴一筆并補內中一二筆留出眼眶末後畫耳及鬃并頸項便成矣若正面者先畫鼻梁之中二筆再畫左右面頰二筆并向口鼻與鬃後點兩耳兩眼從以不失骨法為是畫寫意之蹄者足桿以二筆為之為竹節式畫蹄為三角式要其筆力中而不失形為妙





寫意側面馬頭筆法



寫意正面馬頭筆法



寫意馬蹄式



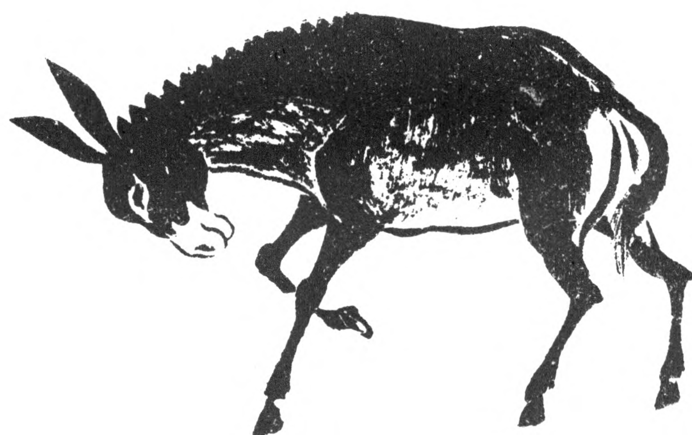
後面馬蹄立骨式



後面站立全馬式

畫驢騾筆灋

畫驢之筆法與畫馬同惟驢之形態
多与馬各別故欲傳驢之形神不可不
知其分別之處蓋畫驢頭須大於馬頭
顴乃出耳長眼為鳳而睚白所謂粉嘴
畫眉也頸長鬃短宜以筆點之又身短
背平四肢瘦而有力蹄小為鈴尾細如
牛全體色灰黑惟嘴与股腹色白
故与馬之全體不同所以欲去畫驢為
馬之病不可不先知其法也



畫牯牛骨格及頭脚寫意筆法

画牯牛之頭先画額上二筆次点兩眼并画兩鼻嘴与鼻成半圓形再画顋及面并下頷画兩角宜分視線一長一短兩耳画于角下但要處處見筆力也画牛脚短而粗以兩筆画之蹄亦以兩筆成惟要分前後面也至画牯牛之體先画一橢圓形為骨法而後再加頭足与尾圖之牛背圓而凸出恰似一橢圓形也





寫意牛頭筆法



寫意正面牛脚筆法



寫意反面牛脚筆法



牯牛全身骨格画法

畫黄牛骨格及寫意頭脚筆法

畫黄牛与牯牛不同欲畫側面之牛頭者与畫馬頭之筆法同惟牛頭鼻梁平如一字額成方角其鼻与嘴突出頭為圓形眼皮多厚角向前彎項下有軟皮拖下以至於胸背平至尾而突高起四脚細瘦較牯牛脚为高以上諸法故不可而忽之也

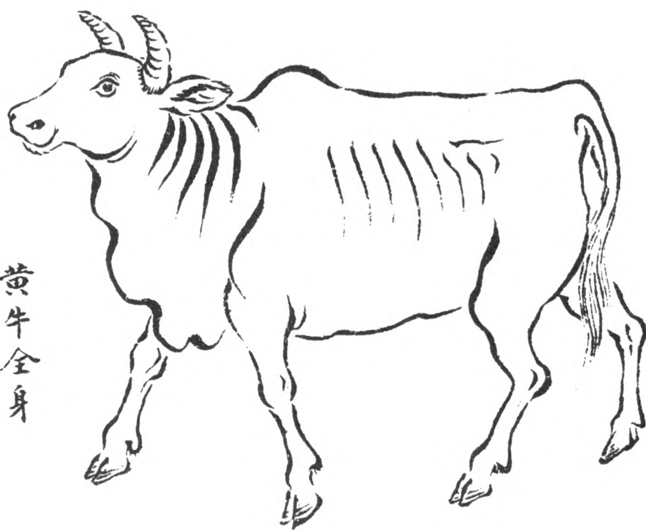




寫意側面黄牛頭式



寫意黄牛脚式



黄牛全身骨格畫法



山羊頭之立骨法



緜羊頭之立骨法

山羊緜羊分別畫法

山羊与緜羊頭面各有不同蓋山羊之頭鼻梁平鼻成三角式緜羊鼻梁圓凸而眼俱横点与他獸之立眼不同又山羊之角直緜羊之角彎且山羊遍體毛長而頷下有鬚尾小向上立緜羊則毛短而曲尾大而下垂至身軀四足山羊与緜羊俱多相同無何區別也





山羊全身畫法

緜羊全身畫法

畫各種狗之筆法

古云畫狗最難蓋因文寫生少而骨法未研究故也苟得骨法又何難哉所以欲畫狗者須知頭之骨法為三角式鼻尖口吻深耳小而直立眼亦為三角式頸長腹細背平足高尾毛長多昂而捲後腿長而足捍短爪為五趾惟前足多膝但有後拐由後拐一節直連於爪与貓虎同構造似人之手分臂与手捍耳至畫洋狗全身皆同其法惟頭嘴粗耳大下垂又畫獅扒狗者身小腳短而畫正面之頭眼平耳大面如北字形焉



洋狗頭式

左右狗足立骨画法



中狗全身式

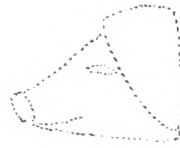


獅扒狗式

畫猪骨格筆法

画猪之頭骨法亦是三角但鼻爲圓形嘴尖而下頷弱耳大成三角式常下垂項短身肥故背凹凸如弓腹向下垂而多乱全體成一楕圓式前足如犬后膝四足俱短蹄与牛脚相彷彿但蹄多尖銳尾細如牛尾而常振曳鼻上多縐紋故畫時只点之數點而已取其大意可也

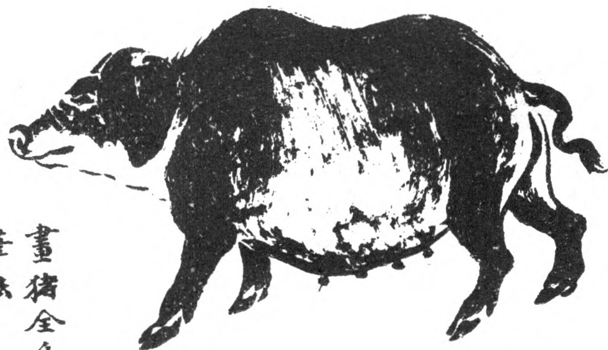




猪頭立骨画法



猪脚立骨畫法

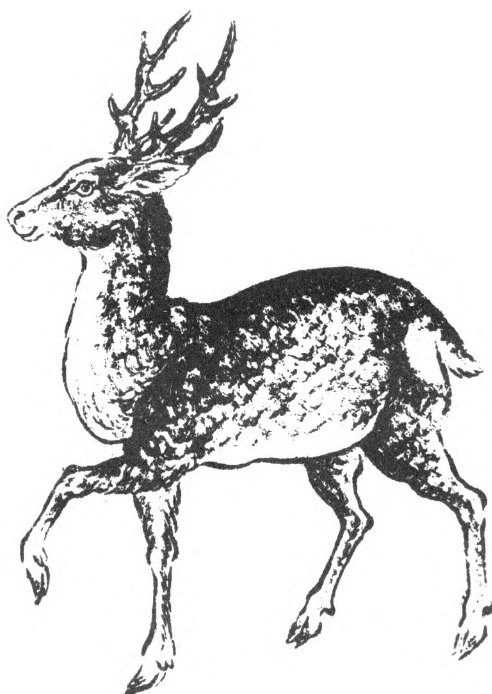


畫猪全身筆法

麋鹿全身畫灋

畫麋鹿之眼宜点向上而使凸出畫鼻梁一筆從額至頂作弧線由顴至鼻作直線口鼻似黄牛而鼻突不高唯顴与頷与黄牛相類耳亦同牛角分枝而為樹榦其頸粗長下似駱駝背圓凸身體前狭後寬尾短如山羊而下垂四肢瘦勁而長蹄似羊而尖遍身之毛短色褐或多白斑点名曰梅花鹿胸腹及股數處色白若繪得其真形斯為有趣





畫虎骨格法

畫正面虎頭之骨法先畫一圓圈而後在內之中線畫兩眼及鼻成三角式再於鼻下畫口兩耳畫於眼角之上兩顋多畫白毛角嘴上之鬚宜硬健眼宜向上點乃有威勢畫虎身要長而瘦四足粗短而有力尾之長約由股至肩之尺度全體花紋宜以破筆濃墨畫之再以淡墨潤染



正面虎頭式



左右虎爪立骨式



側面行虎式

畫獅頭面立骨法

画雄獅頭正面之法眼鼻口俱与虎頭相同惟面狹長彷彿如銀盾式面之外多長毛耳小面上無斑纹惟以毛纹分頭面之凹凸耳其身亦如虎瘦長四脚粗短身色褐無黑斑尾細長而尾吏有長毛垂雌者全體皆同雄獅只項上無長毛也

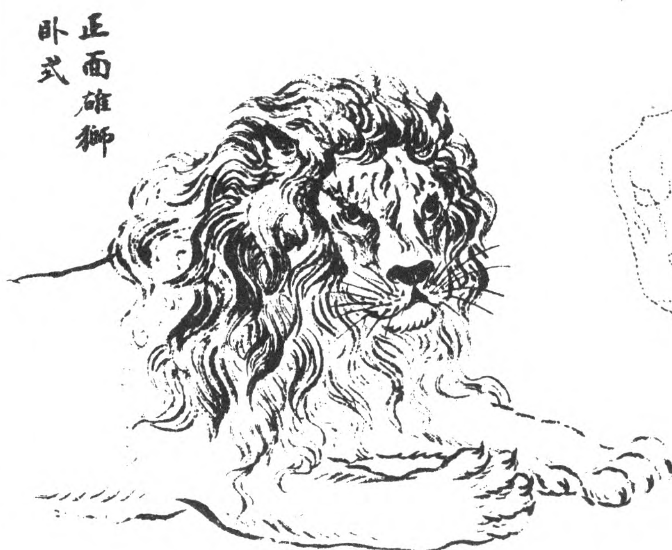




側面雄獅頭式



正面獅頭立骨式

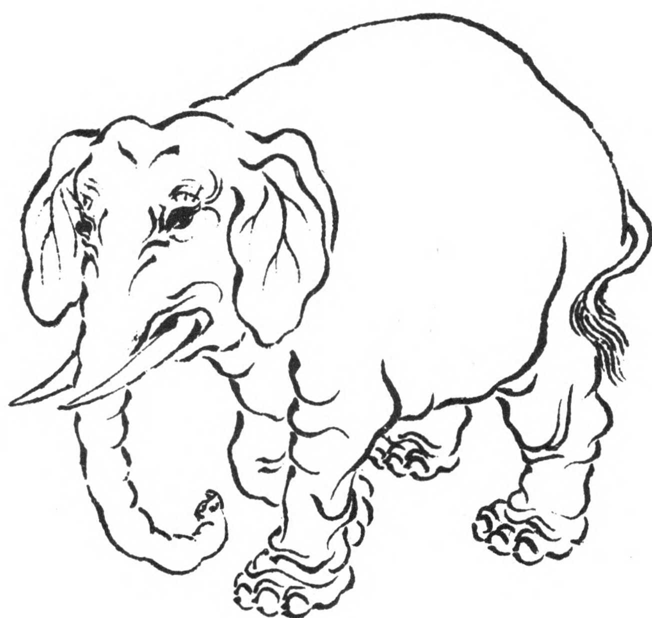


正面雄獅卧式

畫象全體鈎勒法

畫象之法頭為圓錐額高而凸眼小似猪兩耳闊大如葉狀牙似刀而長鼻長多伸曲背圓凸全體屬圓形四腳短而粗茶上多厚皮縐紋趾為三無長甲故不似爪与蹄之形狀尾細長於猪遍幹少毛故又多如牯牛之皮色耳





駱駝骨格畫瀌

画駱駝之頸項如山羊鼻勾曲如鷹嘴眼凸似鹿耳小似馬頸項長如鵝而多長毛背有肉鞍隆起腹細毛短前腿之毛長脚細而高後腿窄小而為之字三節故人稱曰三節腿其蹄似黃牛而甲小又与象之脚彷彿尾細長如猪全蒜之毛色褐頸常高昂宜畫於塞北平沙之地



三節後腿骨格式





側面駱駝頭立骨法



駱駝脚式



畫猫訣法

画猫之法其體與虎身相同惟相差者只頭較虎而小尾亦較虎短耳且画猫之正面頭立骨法為三角式上濶而下尖自當中起点画左右二眼為平行式不似虎眼小而上斜又於兩眼之下画鼻與眼又成三角式在鼻之下端分而画嘴再於腦之兩旁画耳但耳左較虎耳而大若點眼珠或圓或直成一線俱可任意為之





正面猫頭立骨法



側面猫頭立骨法



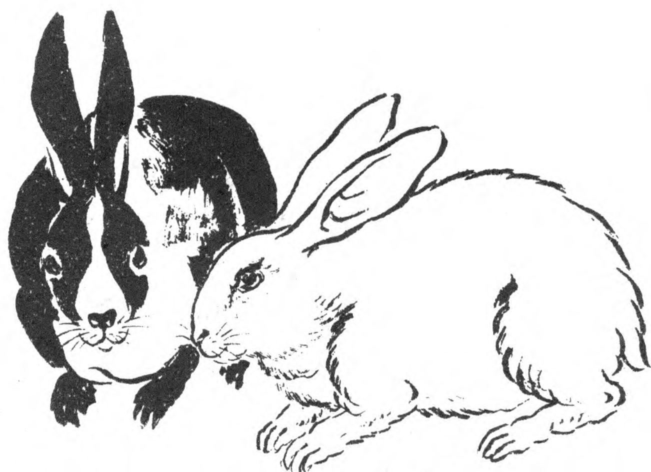
畫猫全體筆法

畫兔立骨之訣法

畫兔之法頭為半圓形自頂至鼻成圓線眼即畫於圓線之中鼻下有直線分而至口下頷較上唇稍窄兩頰頗大耳長而闊比頭為長其身形圓前足寬短後足頗長趾爪皮瘦眼圓色紅唇鬚極多毛色潔嫩又有黑色褐色者若畫正面之頭先畫兩眼與鼻成三角式即畫嘴唇再由頂畫兩邊之頰中如葫蘆形之鼻梁外線成橢圓形之骨法上加兩耳即成矣



側面兔頭立骨式



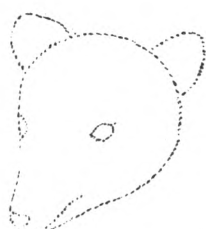
正面全身黑兔用筆之法

側面全身白兔式

畫熊之訣法

畫熊之法頭形如圓椎又似葫蘆即於圓椎之中畫眼宜小而圓定之一端畫鼻與口耳之步位畫于眼角之外蓋熊腦大嘴尖正似葫蘆圓椎也其體前低後高毛長肥碩前後四肢麤短趾爪最利足心彷彿人之足掌故爪最大不似獅虎足爪之圓形也至畫週身之毛宜長有黑白二種畫之於冰天雪地之下頗有情趣





熊頭立骨法



熊之全體式

畫栗鼠之筆法

凡畫栗鼠與畫老鼠之法同頭皆爲圓椎式眼亦生在中而畫態頭鈍惟嘴雖尖而上唇闊鼻略見唇鬚最多眼黑而圓耳小而薄身體亦前低後高毛柔而細色多灰褐腹毛色紅四肢細短趾爪尖銳而栗鼠之尾長大鬚髮長過於軀蓋跳躍即賴以飛而以畫時欲其靈動全在頭尾二處耳





側面栗鼠頭立骨式



栗鼠全身式

畫猿猴全體骨格法

畫猿猴面貌四肢總要不似人形然須有獸之解格故不可不知其骨法凡畫猿猴之眼要兩目相近而圓鼻平坦雖眼而遠嘴唇似覓但不分離口吻宜大耳生於上而更薄頸短顱圓下頷微短面裸無毛項短背圓前肢較後肢而長臂裸多毛而色赤紅前後指長形手狀惟拇指短故當有力其指掌之肉色黑宜用筆點之至於猩猩之貌多與猴同但唇長而嘴大前肢最長餘皆似猴也


正面猩猩頭式


側面猿猴頭立骨法


猿猴手腳式


背面猿猴式

正面猿猴式


墨龍畫法
龍之為靈物恍惚飄緲若隱若現蓋即
道也故古來畫龍只現一二或畫頭而不
畫尾以陳所翁畫龍為最妙其畫法先
將頭身与爪勾出但蟠旋之勢雖被雲
斷而要貫氣畫眼宜向下並形似昂首
變角老幹鬚應有力畫足爪殊難而勢
有助点鱗甲不可過工工則近象
多俗只要見筆而已畫成後將
將紙噴濕即於上染雲然畫雲
要有厚薄雖留白處為近雲墨
處為深遠但要白而不落墨而不濁
至墨白各有章法墨分五色變化
一萬千似象非象乃極為妙

畫鯉魚及鰷鰭筆法

凡畫水族之類欲寫生動游泳於藻波之間者須於墨法求之或染波浪水光使魚隱隱於內否則形態雖活而為案上死魚也畫鯉魚之法先自頭起一筆畫尾次畫鰓點一二筆略略收勾眼眶與唇然後從鰓之背脊處次第點鱗須一層輕一層墨濃以畫於腹而後畫鰭與尾再點眼描鬚其肚腹或染而襯出之可也至鰷鰭小魚亦先從頭一筆畫起即畫鰓處與鰭及尾因細鱗故不畫之惟染腹使之白也



鱖魚與河豚之畫法

凡画鱖魚与鯉魚同法惟鱖魚形狀不同其形口大而尖腹背高凸於脊梭式尾圓象叉鰭尾与鱗多花斑色青黑而微黃宜以大筆為之畫河豚亦應用大筆嘴方而邊利頸尾俱小而腹凸出故形如圓椎頗稱奇觀也





反正金魚画法

凡画金魚先作唇端二筆次畫兩鰓宜大成三角式并勾兩眼凸出与唇一二筆畫身如橢圓形而尾際稍尖後尾分四叉与身長度而要飛舞鱗甲宜以破筆點之其色有紅黑白花等金光燦爛最為可觀但畫时不在工細粗拙總以生動為要妙





畫鯰魚筆法

鯰魚之頭大而扁眼小口闊鬚長無鱗身長圓尾歧畫時宜以大筆濡墨先畫唇間一橫筆再用半濃半淡之筆從頭一筆畫尾次畫左右兩鰓而要扁闊并補嘴唇二横筆稍点口中之齒眼点於口邊宜小而圓鬚要有力鰭与尾次第点之但忌板刻耳



畫蝦之筆法

蝦雖屬小品然若畫於青萍紅蓼之間頗饒佳趣畫法用淡墨和青先点頭一筆下筆宜淡次第畫身横点六尾為二點前端畫長棘突出觸角二對宜長而細再於頭側畫二梳足并点小足與眼不可身作紅色若紅便為盤中蝦矣且畫時需分正側等面尤不可彎曲須有生氣





正面蝦式

側面蝦式


獅
產非洲及南美之巴西國身
長七八尺頭圓而大尾細長毛
黃褐色雄者有鬣雌者如虎俱
愛其子尤心守護子小時色黃而
有栗紋惟脊與尾尖之毛最長皆
黑棕色居野地晝伏洞中夜出尋食
膽力最大吼聲震數里羣獸聞之無不懾服
故稱獸中之王
乙丑冬月朔日 馬駘

象

產印度及非洲等熱帶地最大者身長一丈二尺高稱之鼻長八尺許形如圓筒伸屈自在食物時皆以鼻送之於口鼻端有小塊突起如人指故能拾至微之物上齒亦上顎二門齒極長突出口外為用甚廣力強性溫馴可供役使人多育之

柳池漁父



麒麟

似麇而大牛尾馬蹄有肉角一背毛有彩斑腹毛黃不履生草古稱聖人出王道行則見今亞非利加產之膽小馴良自足至頭高約一丈八尺許故不肯低頭嘗食樹上嫩葉日本譯為麒麟

馬駘



豹

產亞非兩洲似虎而小毛黃褐色背有黑色圓斑俗称金錢豹行走迅速日伏洞穴夜出捕食牛羊雞豕等畜其皮頗貴

乙丑冬至後百環中子

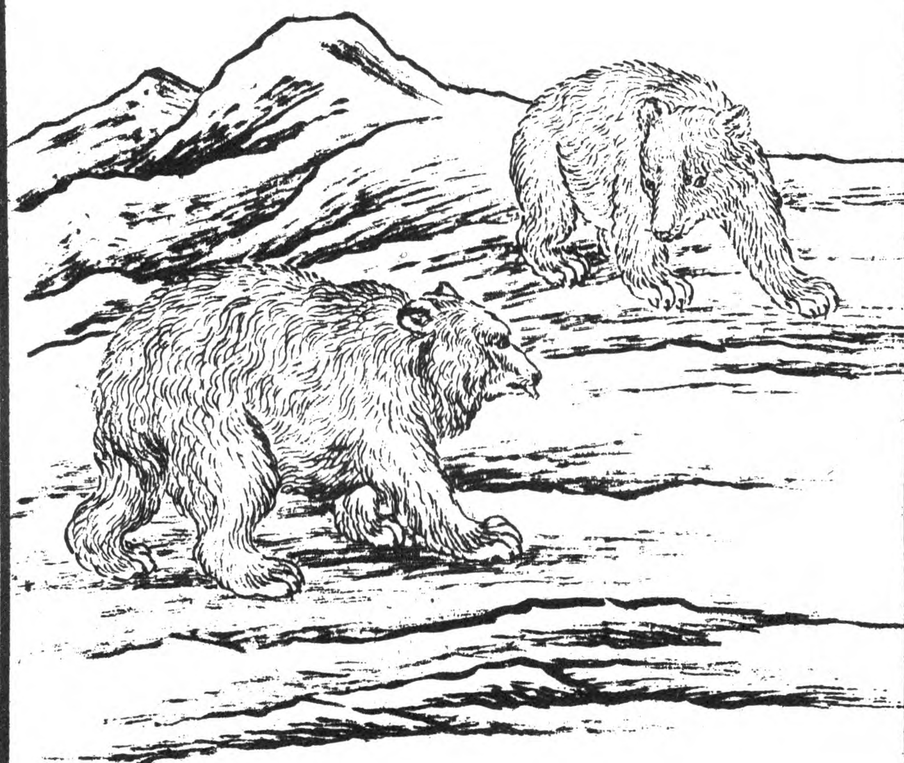


海馬

產北冰洋體肥大長二丈餘毛短而軟黃褐色犬齒甚長突出口外二尺有奇堅硬潔白過於象牙性兇猛好群居掘取沙中介族為食人走犯者亦不害之觸犯則急不可當其皮可製靴肉可食牙可製器皿

企周馬駘





貔貅

猛獸熊屬產遼東寒冷之地遼東人稱為白熊又曰銀熊毛色灰白厚而且長其革亦可珍之故雄者曰貔雌者曰貅熊古人多連舉之

邛池漁父



鹿

生森林中四肢細長性質溫順雄者生有枝々角每年脫換年增一枝既老則否壯時毛茶褐色有白星斑紋俗稱梅花鹿雌者無角毛色較淡種類甚多

乙丑冬至後一日　卯池漁父畫



雙角犀牛

產亞非利加較象略小鼻端生雙角皮鬆而堅厚古人恒用以製甲性凶猛喜水故常在河、之湖而食者惟草及樹枝而已

卬池漁父馬駘



犎牛

即野牛也性兇惡頸上肉樏胅起較牛稍大項毛厚而長茸茸如獅健行者日三百餘里產於高加索深林潮濕之處今交趾合浦徐聞縣亦出產之

乙丑冬仲印池漁父

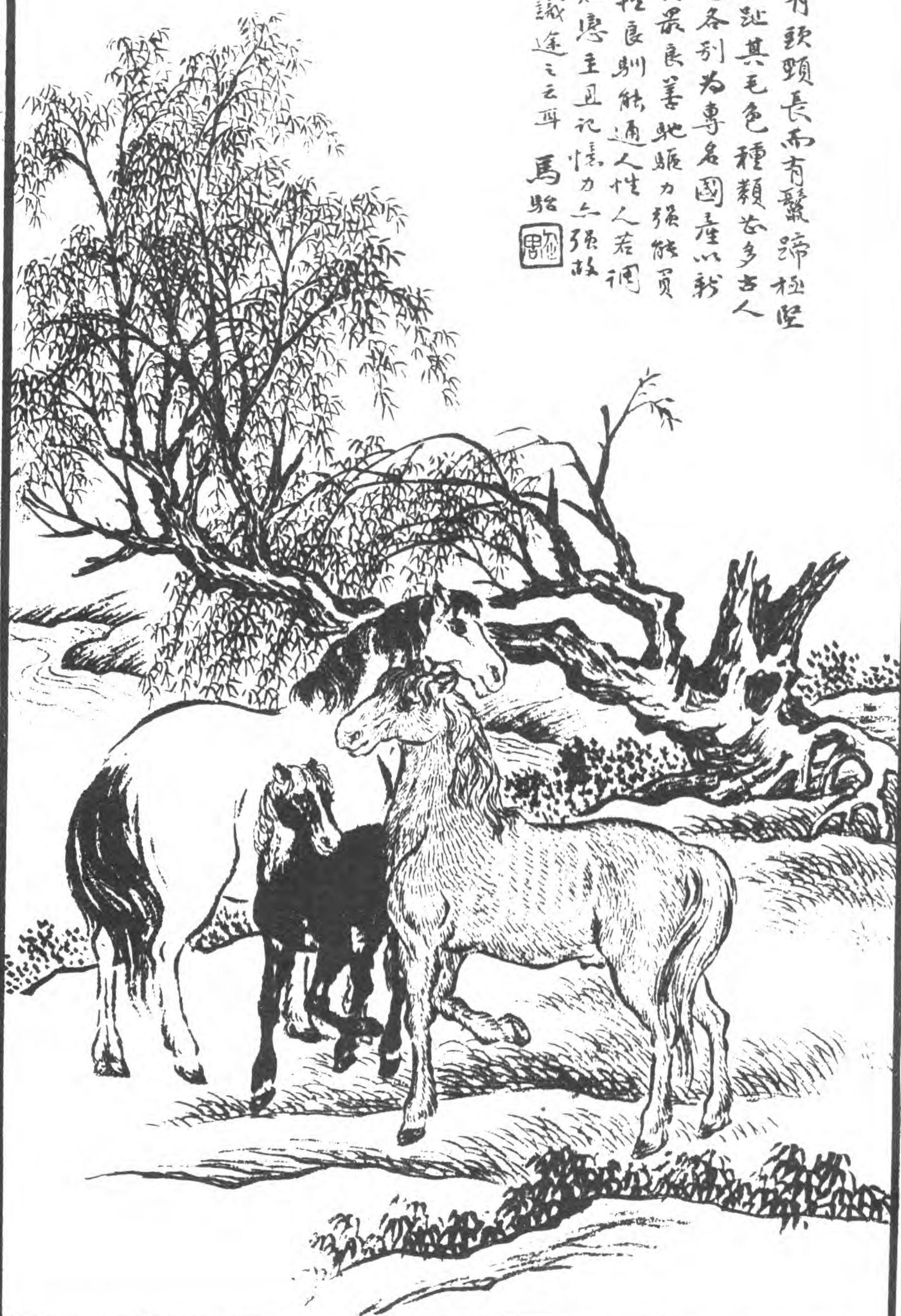


黃牛

舉世皆產而種類甚多其軀肥大毛作黃褐色或黑白色角短而粗項下有皮垂之性馴而力強農家多畜之以助耕其肉可食乳富滋養而皮角皆为工業之原料

企周畫




馬、
舉世皆有頸項長而有鬣蹄極堅
壯僅有一趾其毛色種類甚多古人
以其毛色各別為專名國產以新
疆蒙古為最良善馳驅力强能負
重遠行性良馴能通人性人若調
養之歟知感主且記憶力亦强故
有老馬識途之云耳
馬駘

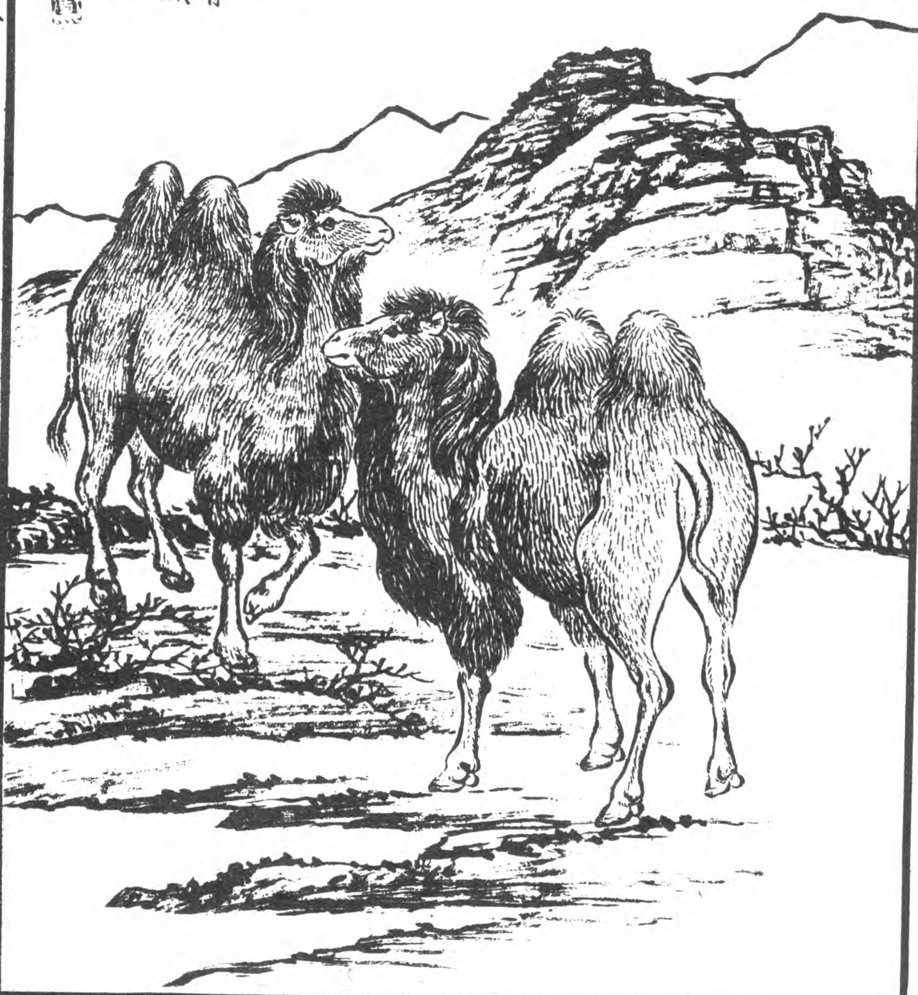
羱羊

一名山羊產於江浙亦稱異羊牝牡頭皆有角頷下有長鬚其毛色黑白不一肉可食乳可飲毛可紡織所食惟草菜易於養育　馬駘



雙峯駝

產於亞洲中部體高八九尺頸足皆長性溫順而有力能負重行遠胃中附小囊累累預貯飲料行路時以此解渴故能數日不飲水宜於旅行沙漠背有肉隆起如鞍狀毛褐色鬣与項下之毛頗長夏日則絨毛盡脫即堯典所謂鳥獸希革也至秋則毛重生即堯典所謂鳥獸毛毨也　企周氏寫燕京所見并識



狟豬

一名豪豬產於南寧府橫州大者約二尺許門牙甚利其爪雖短亦甚有力脊有管硬如刺蝟兩管長尺許有黑白紋。平時毛管順貼於身怒則肉筋突起其管皆堅可作兵器以禦人畫伏夜出常百十為羣以傷苗稼

邛池漁父寫



山兔

與家兔同種惟毛多褐色黑者眼球亦黑常居山穴叢草中前足雖短而奔馳最捷

企周



豻

俗称野狗生於亞非利加亞細亞歐羅巴之南境形大若狐而黑喙每出見獸中之力有不敵者則咬之能食麞鹿且喜偷食墓中之屍吠時聲帶哭音

企周



羚

狀似山羊其背甚高角尖後向毛為黑褐色有白毛雜生足底上凸故行時能留其趾痕於地嗅覺銳敏夜則懸角木上以防患產歐洲及亞洲之西其角可入藥

印池漁父



獬叭狗

北人多畜之躰小毛長毛色黑白又名獅子狗蓋以古時所繪獅子之形態也

邗江漁父寫



河馬

產亞非利加之南部性兇而身笨長一丈二三尺高約六尺腿粗足有四趾藏於蹄內尾短皮厚光而無毛色赤褐帶灰眼小而凸嘴甚闊门牙二俱長相似象牙晝潛水中夜出尋食草木

馬駘



家貓

通世皆有面圓齒銳舌多細刺蹤附肉塊藏銳爪於肉隨時伸縮行則以肉塊著地故足甚輕眼之調節機甚發達其細如線旦暮正圓夜能視物最善捕鼠故人喜育之且常居之地不肯久離並能識其主人

企周馬駘寫



騾

產亞洲西部驢馬相合而生者馬牝驢牡則軀格强健能任力役驢牝馬牡反是蓋此獸之精子不成熟故不能傳種其形似驢而高大過於馬吾郡人每育之以乘或負鹽車

邛池漁父



獾

野豬生於亞細亞及歐羅巴寒熱適中之地其力甚大其性極兇犬齒最大突出口外又一種曰瘊子豬產於亞非利加最熱能以鼻并足穴地而居之

乙丑冬至日馬駘寫



犬

俗名狗舉世皆有種類亦多產於亞洲者其耳小尾大毛色有黑白褐色等輕猛好鬥視聽嗅覺皆敏銳雖臥易醒故善守夜又能踪跡禽獸以助田獵人多畜之蓋能因主而不厭貧也

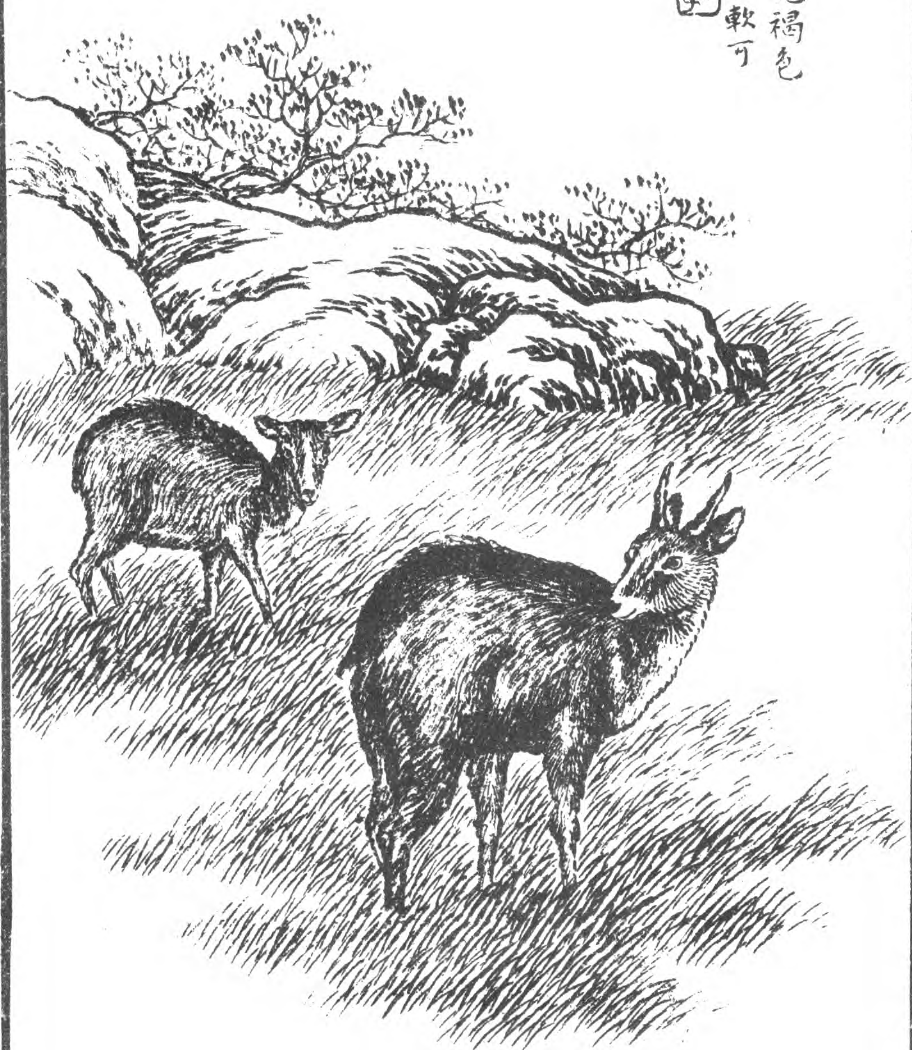




麂

似鹿而小牡者頭有短角毛褐色脚短力勁善跳越毛革柔軟可製手套等物

企周貽



銀鼠

古称鼲鼠產吉林諸山中狀頗類鼬形體較大毛色紅黃至冬則色潔白耳小毛短尾细長而尖〻微有黑毛皮甚珍貴

環中子馬駘





蝙蝠

遍世皆有生於山穴洞中其形各地所產略異生於印度及夏哇者色紅亞細亞者色暗灰大者翅展四尺自手足至尾端有膜連之故能飛翔空中晝隱夜出捕食昆蟲

鼠

一名耗子舉世皆有背褐色足短尾長毛質柔滑雖小隙亦易出入穴處人家夜出竊食且毀損器具其生殖力甚大百日即能產子蓋居地支之首故偶塗之取為多子圖之意云爾。

乙丑冬月望日馬駘畫并題



灰貂

產於北亞美利加及歐羅巴之北境喜居樹木茂盛處及荒烟蔓草中性極兇惡非如紫貂之以仁愛為心轉受人之捉弄也

印池漁父



禺

一名果然亦作猓然即長尾猴也產於非洲印度等處面白頰黑毛白或有黑文尾長於身性機敏喜群居群中必有一酋長他皆奉令有急則相奔赴

卬池漁父



麝

似鹿無角長三尺許毛灰褐色甚長牡者犬齒突出口外腹部有皮脂結成之塊大如雞卵香甚烈謂之麝香可入藥皮可製物青海西藏等處產之

馬駘



香貓

香貓又名提靴產於亞非利加及亞比西尼亞等處毛細而軟間有斑紋腰細而身長二尺五寸食小禽獸以其身有香氣因是以名焉

企周



海象

出於南海之濱及南北冰洋長一丈五尺鉅者長約二丈許牡者鼻長一尺可以任重遲動四腿甚短足有五爪連皮為鴨掌陸行甚艱常居水中食魚至鮮肥而腹中多油歐貴肉可食皮亦甚珍

乙丑冬卯池漁父寫於滬上



猿

產巫峽等處性慧善模倣能坐立四肢皆如手各有五指与猴同屬但無尾故類人動物学稱為四手類其鳴聲最哀

邛池漁父



犰狳

生於南亞美利加身長三尺腿短耳竪足有五爪身生硬甲人若捉之即拳縮如蝟將頭尾並藏於殼內以為護衛所食菜蔬昆蟲等物

企園



鼬鼠

一名鼪鼠體長尺許四肢短小其行屈曲自由出入隙穴如蛇類善捕鼠夜出遇雞鴨但吸其血而不食肉若被人追迫其肛門腺道放出惡臭使人難耐藉以脫免俗称黃鼠狼毛可製筆謂之狼毫

企周馬駘



貍

貓屬種類甚多有貓貍香貍九節貍玉面貍等生於深林體較家貍貓大全身狐色而有黑紋尾長大日捕鳥雀鼠類為食　企周寫生



狒狒

猴屬產於非洲體長三尺許頭似犬口吻突出故亦稱狗頭猴頭側及頸有長毛密生尾短四肢步行容貌獰惡性兇暴多力生長於深山之中與人為仇嘗取石擊人以果木昆蟲等為食

印池漁父昇題



五道眉鼠

鼠之變種身長三寸許週身毛褐灰色背有黑紋五道狀如眉故名之曾見於京師之萬生園中 企周寫生



樹獺

產美洲熱帶地之森林中
身似小猿尾短小毛黃灰色
蓬鬆生不全四肢各具爪三
常懸於樹枝倒行如履平地
以木葉為食　印池漁父



海豹

體長六尺許全身生毛甚密蒼黑有光澤斑文如豹性溫順易馴喜登岸曝日艱於行動毛皮美麗受溼不壞以製裘甚珍貴

乙丑仲冬下浣　企周寫



鴨嘴獸

產於澳洲狀似水獺而小身長二尺餘尾闊亞四寸許體密生短毛而甚柔軟褐色腹部黃色嘴角質甚闊似鴨故名四肢短趾間有蹼且有鉤爪便於游泳掘地帶於河邊穴地而處食魚蟲等類雖卵生惟其子孵化後亦以乳哺之與食蟻獸相類

企周



貘

又名嚩嘈白豹生於蘇门答臘諸島及麻六甲之土股林中性喜居水足三趾藏於蹄内身長三四尺色灰鼻似象而短亦能伸屈所食樹枝野草等物亦稱能舐食銅鐵竹骨云 馬駘



恒哈利牛

生於恒哈利因地而得名焉其角甚長較之尋常之牛殊覺倍蓰

企周



歐白生

產於墨西哥及美國之南亦有之善猱升於木恒將尾捲於樹枝而身倒懸焉　企周




令斯
又名大野貓生於亞細亞其
毛紅灰色渾身上有黑點
耳細長尾長毛厚喜居
深山林處
企周寫之

豸狗

一名貪食以其性饕餮故名之
生於北方極冷之地身雖小而力
最猛爪極銳利能飛食虎豹
或為古稱之鼩犬也
印池漁父寫於一粟浮家



黑紋海乙那

生於埃及亞比西尼亞波斯阿剌伯等國體大如犬毛色灰黃週身有黑紋故名之鬣毛甚長耳尖而豎穴居野處好食山中死物

印池漁父寫



獵犬

古謂田犬其種甚多以耳長胸闊者為佳毛色各異所產之地古稱韓盧宋鵲今以西洋種為貴性馴敏能探跡獸之所在導人往獵或於林中驅獸使出且有善泅水者故獵者甚重之　馬駘



膃肭

一名海狗牡長六七尺牝長三尺餘
其頭類狗故名之成長者毛紫褐色
上唇有疏鬚頗堅剛四肢短小如鰭
陸行甚拙晝卧水面夜出捕食魚類毛
皮柔軟可為裀褥陰莖及睾丸為滋養



布獁

產於南亞美利加身長四尺五寸週身色黃頭尾俱有長毛形類貓善攀樹力大性兇善餓晝匿人見夜則出而尋食凡有所見輒搏殺之而食亦有致之家中而訓養者日久亦能識其主人

企周馬駘



虎

形似猫全身長五六尺頭圓而大毛色鮮黄而有黑色條紋性兇残猛悍食他獸畜并傷人居深山岩穴中寒熱帶地俱有之惟產於滿洲者毛密而厚其皮可作坐褥其骨可入藥

企周馬駘



紅熊

產於亞細亞及歐羅巴寒帶之地毛色或黃或黑項下有白毛形如新月足粗大前短後長能攀援叢樹夜出尋食晝眠洞中性最兇猛

馬駘



袋鼠

產於奧大利亞各海島形似鼠身高六尺許一種小者長三寸許形狀俱同全體鼠色腹部灰白四肢皆白後肢長大前足短小不能行走尾長有力欲行以尾着地藉力以跳跳牝者腹部有皮囊以盛子故名之

乙丑仲冬既望　企周馬駘



牦

產西藏天山及喜馬拉雅山吾郡塩源等處人家亦多畜之狀如水牛髀長力大背毛黑色長尺餘尾尤粗大頗自愛護西地之官取其尾毛為冠纓以分品級之大小焉

乙丑冬至日邛池漁父寫生并識



狐

遍地皆有而歐美及中華北部寒帶之地尤多似犬而小體瘦嘴尖耳小尾大毛厚以蹠行性狡猾穴居山野晝伏夜出覓食雞鴨等物生十四五年皮可為裘服之輕煖

馬駘



馴鹿

產於歐亞北方形与梅花鹿相似惟角歧出如掌狀恆居深林性亦頗溫順瑞典那威人馴養之以拽物每小时能行十餘里肉与乳俱可食皮可製革但今獵之者多出數已日漸減少矣

企周



獺

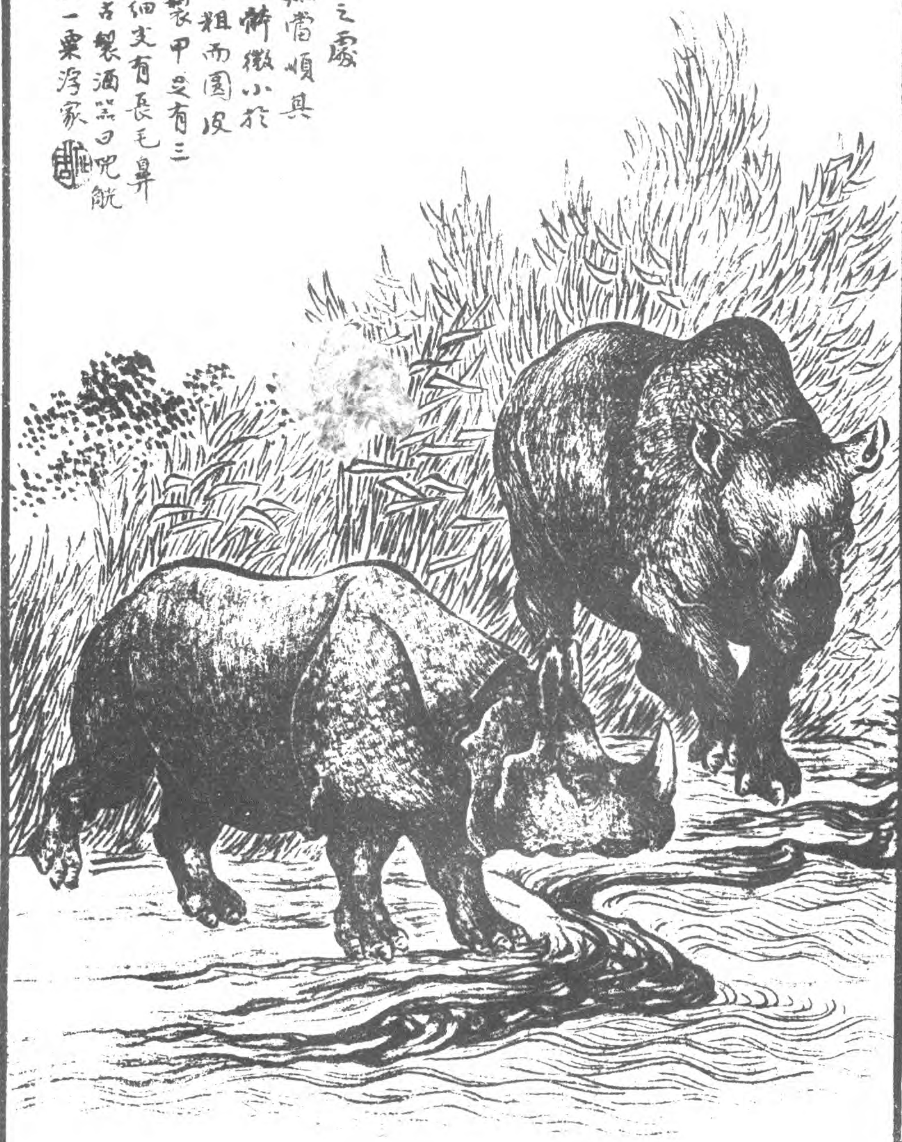
其種有三一曰旱獺二曰水獺三曰江獺旱獺居於湖河之旁皮亦珍重人若捉之亦易養育水獺生於東半球身長二尺許毛短足似鴨皮可作衣服領袖生於海濱及島中山嘴者身長四尺腿短毛長足如掌皮極貴然常伏水中不易捕之江獺之毛短亦珍貴性喜食魚



兕

生於亞細亞有水之處逆其性則兇惡難當順其性則馴良莫比其體微小於象高六七尺許身粗而圓皮克厚而堅硬可以製甲足有三趾藏於蹄內尾短細尖有長毛鼻端生一角堅利長比古製酒器曰兕觥

抑池漁父寫於一粟浮家



三輪犰狳

產生墨西哥等國大者并尾長三尺以上身皆被甲甲為多龜文骨質板所成狀如披鎧頭頂一塊亦如胄口吻突出舌細長四肢强壯爪甚銳便於掘地性溫和夜出食白蟻蚯蚓等物人或捉之則頭足拳曲藏於甲內如鳳梨然

企周馬駘



牯牛

產於中國与印度體大額短狹角長微彎毛短而硬色黑力亦較大好泅水性馴良農人畜之以耕

印池漁父寫



花馬

產於亞非利加之南界曾見於北京之萬生園中其體略大於驢而形狀美麗毛色黃白間以黑紋種類不一俱柔馴良喜居山中善奔走雖家畜之馬追之不能及也

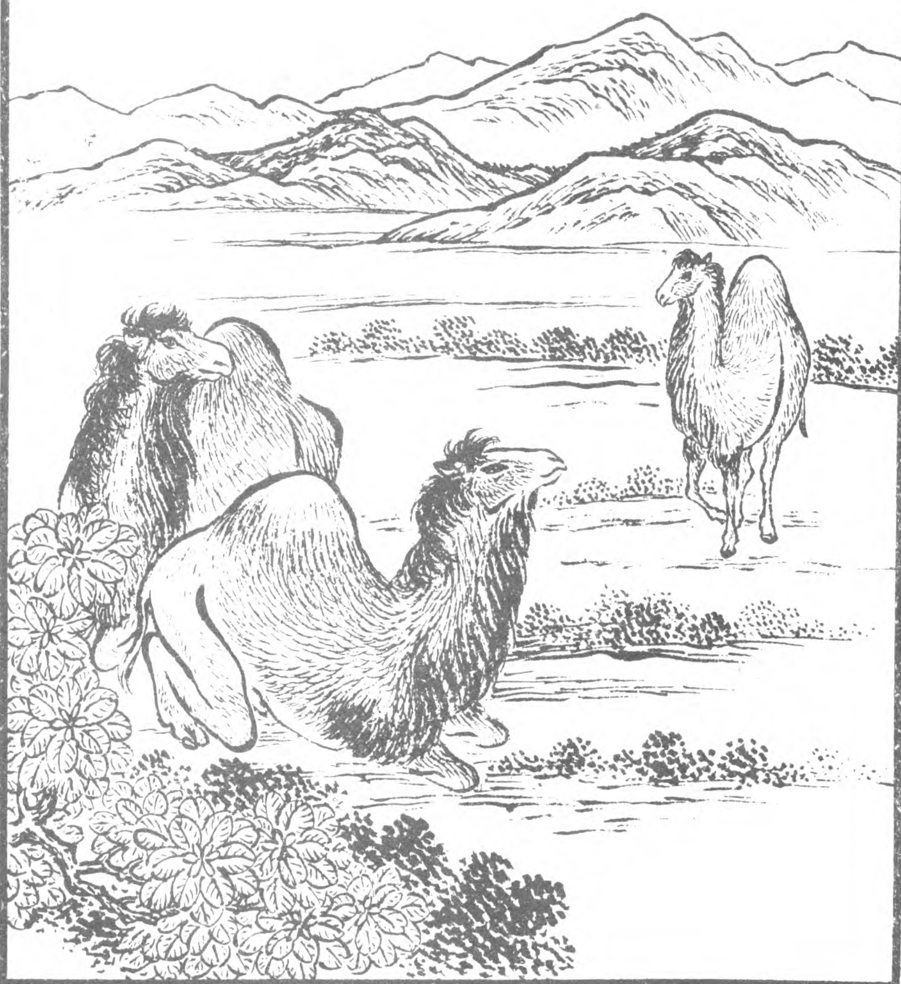
馬駘寫生




綿羊
通世皆有體稍大於犬牝者無角
牡者有小角一對亦有牝牡俱有角
或俱無角者毛長而軟或有卷曲
色有黑白口眼甚小尾有大小二種
性溫順救耶穌基督嘗自比擬之
乙丑冬月耶穌聖誕日馬駘寫

單峰駝

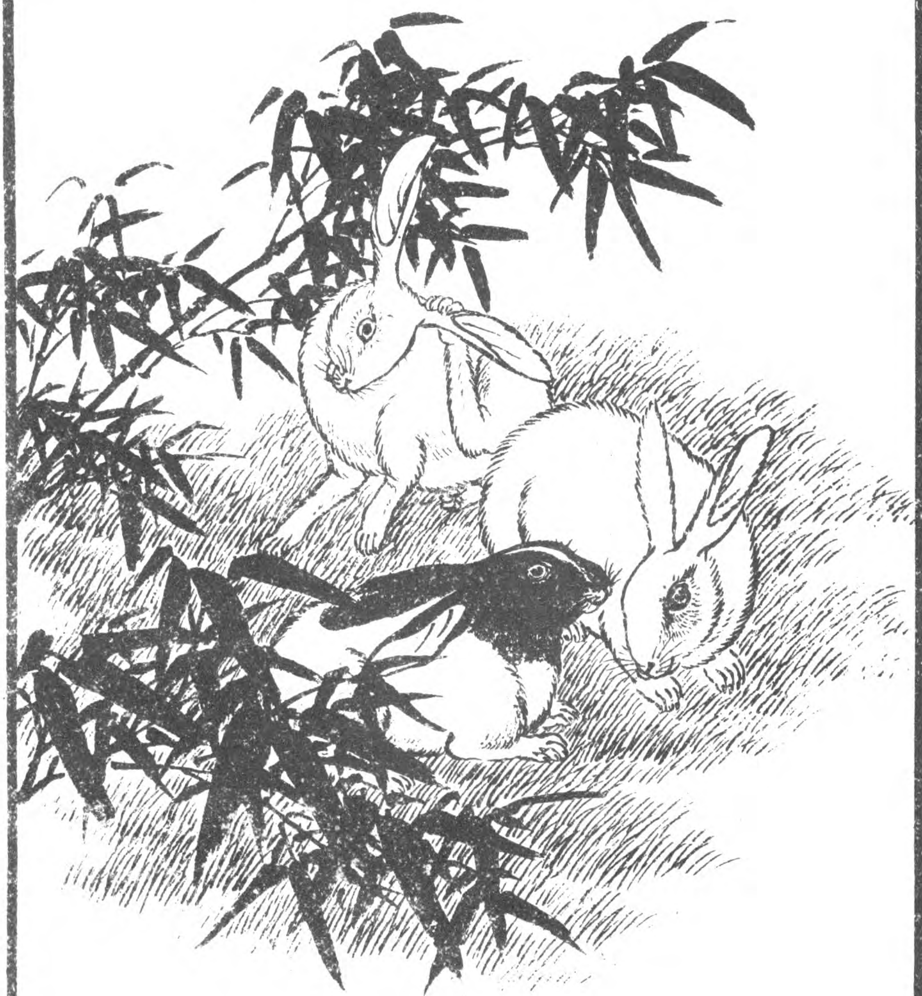
產非洲及亞剌伯等處大高六尺腿長而細毛色灰白脊如峯項及胸頸上曲頷無角口闊脣鼻嘴俱尖善於旅行可以載重遠行能忍飢渴耐暑熱性亦溫順人多育而役使之　馬駘



家兔

各地皆產尾短耳大上脣學中有縱裂上達於鼻前足短善遼走毛多白色或黑或黃褐色眼球色赤以草為食人多飼養其肉可食其皮可衣毛可製筆

琛中子



獒

產西藏等處身高四尺形貌猙獰膽大性猛善守門戶

邛池漁父寫生



獅子貓

産於波斯國與他貓無異惟脖及尾之毛甚長其毛色或白或灰或黑家為可觀

企周





豕

又名豬家畜類本為野豬之变種其體肥滿鼻長尾短毛色有黑白二種每輾轉污泥之中以冷其身體歲産子二次每次十餘頭故繁殖甚速也

乙丑冬至前一日 印池漁父并題



驢

產於亞洲西部體小於馬耳頰皆長尾似牛其毛夏為黃色冬為褐色脊色背之中央有黑綫一自鬣至尾性溫和能負重遠行

企周寫



麞

產於亞非利加及亞細亞中國亦有之似鹿而小頭無角牝者為麕牡者為麞毛褐色性善驚膽極小若使之疾走駿馬亦不能及之其革細軟用與鹿皮同

乙丑冬仲望日　馬駘



紫貂

生於奉天北境及俄羅斯極冷之地性化愛見有冬衣之人僵卧雪中羣貂即至其處以毛覆之捕貂者即因而獲之為皮甚珍貴

印池璇又呵凍寫於滬上



野貓

生於亞美利加歐羅巴之林中亞細亞及亞非利加亦皆有之長約二尺五寸毛色紅黃身有黑紋善升樹食小禽獸性最猛猾而膽甚小若追逼太甚亦欲回首齧人

乙丑仲冬下浣馬駘

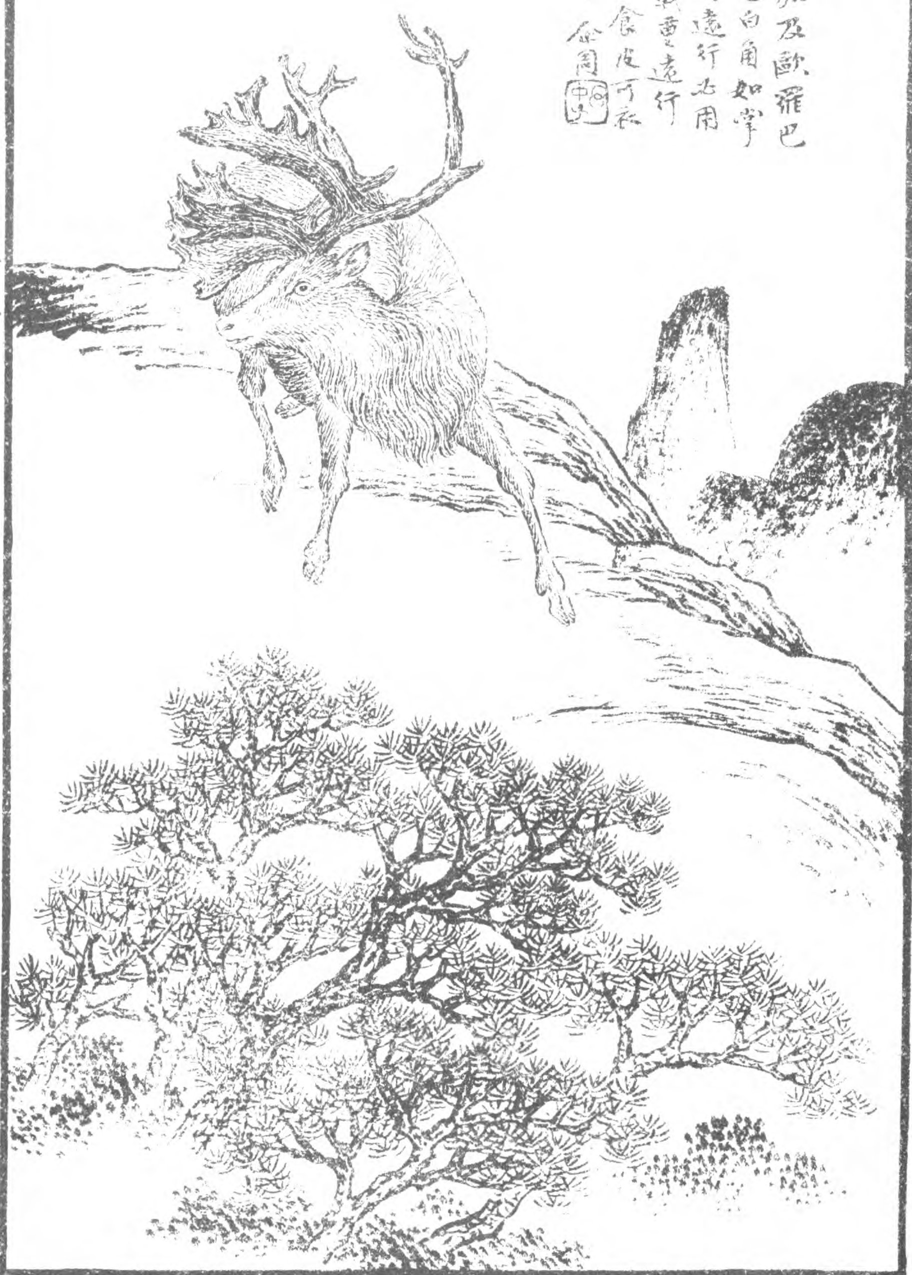


栗鼠

一名松鼠生於大山松林中體大於鼠形最美好背毛黑褐色腹毛紅黃色尾長大毛茸茸然齒尖銳爪鑿善攀樹常以後足蹲踞樹枝而食其果實行走迅捷其巢在樹穴岩洞之間逢秋能採松榛等果收藏為儲糧之計種類雖多其性則同亦易馴育

乙丑年冬至前一日　金周可陳作




白鹿
產於亞美利加及歐羅巴
極冷之地毛色白角如掌
獸性馴人有遠行必用
拽拖冰床或載重遠行
其乳可飲肉可食皮可衣
故又稱之駝羊 企周

盤羊

生於亞伯利亞等處深山中為最大之野羊角大而彎性頗馴其肉可食毛乳可飲

乙丑仲冬中浣環中子



鼲

亦名黃鼠尾足俱短毛黃色出於山陝沙漠諸地穴居土中見人則交其前足於頸拱立如揖故又謂之禮鼠拱鼠淮南子謂聖人師拱鼠制禮即此也

乙丑冬仲馬駘寫



花狼

狀似犬毛色深黃頭銳喙灰頰有白色小斑點後足稍短尾粗大下垂性猛惡餓則襲人常食他鳥獸中國西北部最多惟生於澳大利亞之雲底瞞地者轉為之亞惡

乙丑冬月上浣企周馬駘




猩猩
猿類軀長四尺許赤褐色形狀類人面稍
裸出手垂及地無尾壯者頷下有鬚下肢頗
短故不善行立產於非洲者曰黑猩猩長五尺許
毛黑而面黃鼻小而口大能以全足底附地直立
又大猩猩長七尺以上黑褐色面部亦黑體格魁
碩容貌獰惡性猛有力土人最畏古謂其
能善因小育之亦能識之
馬駘


刺蝟
狀如鼠以其周身之毛堅如針故名也
食惟瓜菓菜蔬若有觸之者則自踡
其身頭足縮藏於內外惟露刺以作護
衛人莫敢近如猛虎兕而誤吞之則鯁塞在
喉吞之不下吐之不出抓挖吼怒展轉數日而斃
餓死惟見鵲則自仰腹受啄亦生剝之奇矣
中外皆產之皮能治腸風瀉血五痔等症
駘

白狐

產於極北最冷之地性亦善疑情之善媚較他處所產者形狀略小而毛色純白可愛

馬駘



臭貓

野貓之一種生亞細亞及歐羅巴深林中力大獰猛常竊食人間雞鴨以其身有臊氣故以臭名之

印池漁父



水豬

生於南亞美利加身長約三尺爪如蹄毛硬而堅其形似豬善浮水又能行水底

乙丑仲冬下浣環中子



鯪鯉

獸類俗称穿山甲產爪哇及蘇門荅臘等地體長三尺餘全身被角質之鱗甲晝常伏處遇敵之際恒捲縮如球入夜始出前肢較長後肢扁平多肉有强力性好食蟻與食蟻獸相類

企周氏



海騾

生於亞細亞歐羅巴美利加等處身長二尺五寸尾扁而寬後爪有皮連之形如鴨掌毛甚厚入水不濡能於大河旁自蓋巢穴架以樹枝塗以土泥性和平而知潔淨其皮甚貴肉可食尾可入藥



樹貓

貓屬大如狐全身草白色而有墨花點常居樹上捕蟲鳥食之

乙丑冬至日企周寫生




貉
形似貍銳頭尖鼻性好睡日伏
夜出捕食蟲類毛色黑白相兼
質深厚溫滑可為裘諺云狐貉之
厚以居故皮頗珍之
馬駘

玃

猴屬似狗長七尺俗称馬猴毛蒼黑色產蜀中舊傳見婦女必攫去故名焉

印池漁父寫生



白猿

又名銀色烏猿週身皆白如銀惟爪与臉獨黑故名生於印度國之大樹林中按呂氏春秋荊王有神白猿王自射之則搏矢而笑命養由基射之矢未發猿擁樹而號又高僧傳錢塘釋智一養一白猿有时驀山踰澗久而不返智一張喉作梵音呼之即至时人謂之一公蓋此種猿中國亦固恒有之但吾所見惟燕京萬生園內之標本形而已

乙丑冬月企園并識 

麈

又名駝鹿滿洲謂之堪達罕產於寧古塔烏蘇里江等處其頭類麋腳類牛尾類驢頸背類駱駝而觀其全體皆乖完全相似故俗稱四不像其角扁而闊瑩潔如玉中有黑理鏤為決勝於象骨



貒

一名豬貛狀似豬而喙尖尾足俱短前肢有銳爪便於掘地毛黃褐色脊上有黑毛一道體肥行鈍性敏捷穴土而居故常為隄岸之害夜出捕食小動物及果類



海虎

產於北太平洋海岸長三尺許頭小體肥脚尾皆短小後肢趾間有蹼能游泳時攀岩礁而上食魚介毛稠密而柔濃褐色有光澤其價最昂

印池漁父



黑豹

生於亞非利加全身黑色可以攀樹并能泅水喜食人間牲畜及魚雀鱉蛋等物

乙丑冬月既望企周



食蟻獸

產澳洲及新幾內亞體密生棘毛大胃口喙突出如鴉嘴無齒舌細長若蚯蚓能探入蟻穴中舐蟻為食趾有蹼及銳爪又有形如栗鼠長四尺五六寸毛粗長暗灰色口吻與舌俱同尾長密生長毛生於北美中部及南美河邊稱大食蟻獸



草埔狗

生於北亞美利加穴地為洞羣居群出性喜戀人易於豢育冬天則乃蟲之蟄

乙丑冬月企周柯東作



利摩

亦名馬驢生於亞非利加東南之馬達加斯加島內身高一尺四寸尾長一尺六寸性喜羣居而善索處且極馴晝伏夜出以小蛇小雀昆蟲蜘蛛等為食若畜之可以訓練　馬駘



攀猴

產巴西秘魯等國種類甚多身高二尺許肢長細瘦行跳緩慢尾長能捲可以攀樹懸挂膽小性馴所食樹上昆蟲亦稱為蜘蛛猴

環中子



滚熊

產於麻拉甲身長二尺五寸尾長二尺毛厚而能攫善於攀樹食小獸及菜蔬等

乙丑仲冬下浣馬駘寫於滬上



亞非利加牛

生於亞非利加之深林大樹之中性極兇惡喜羣居每伏茂林處乘人無備輒出而肆其毒故多有被其傷者

環中子







⿰鼠巴

状類兔尾耳皆短而眼紅毛長有黑白褐等色俗称獅子兔亦名碩鼠又名雀鼠好食粟豆及柿栗葡萄之屬

邛池漁父并題



豺

與狼同類而異種狀如犬而身瘦毛黃褐色口吻深裂尾長下垂犬聲能聞於遠殘猛若狼　邛池漁父



口第

生於巴西國嘴長而尖宜於掘地
喜居於樹中體大小與拉滚相似

乙丑冬十一月企周馬駘



鳳

古稱瑞鳥為衆羽之長有聖王出之羽色美麗雖未得見其真面而不能不冠之為首也



鳦

又名燕體小翼大尾甚長分岐如翦喙短口闊頷肥大背黑腹白嘴与足俱黑色惟頷下与尾根色赭逢春來自暖地秋分渡去



鷲

一名鵰嘴强大中央鈎曲羽深褐色有斑文嘴皮色青鼻端色黄其足黄有毛覆之極獰猛



壽帶鳥

體大如鴿而尾長頭至頸色黑亦有白斑者背毛有青色灰色紅色者亦有全白者其嘴與足皆紅色常棲深林之中

乙丑清明後一日

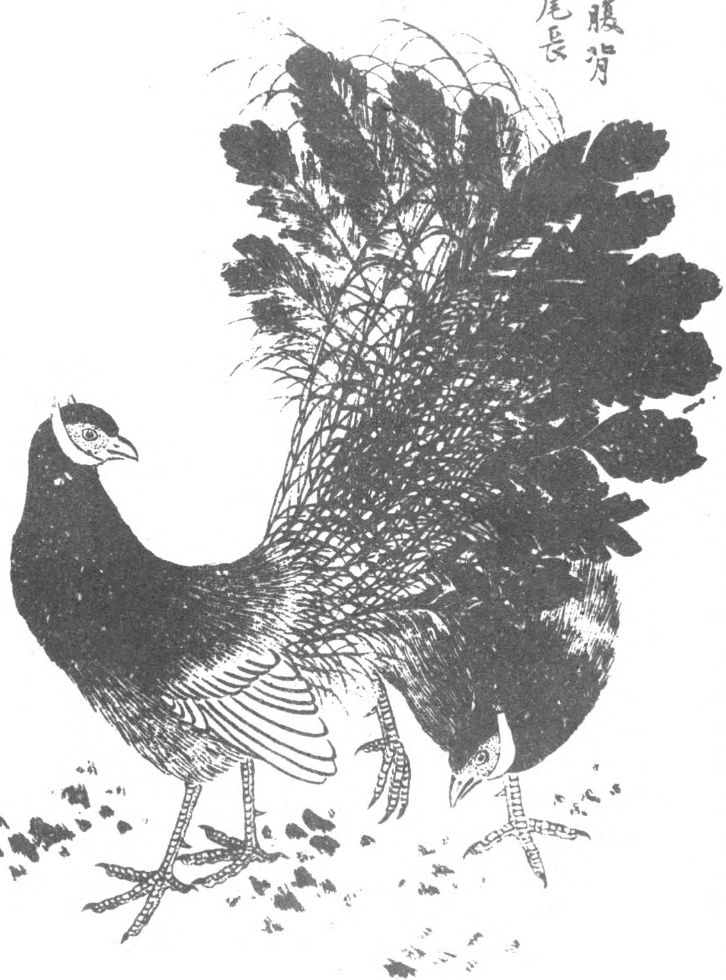


馬雞

產西洋頸西胸色黑腹背褐色面紅頸下有白毛尾長根際有稀疎白毛足與喙俱紅色又一種全身之毛青灰者皆可觀

企周馬駘寫生





戴勝

状与鵲大頭頸黄色腹红灰色背黑有白斑頭顶有冠间以扇嘴長而側扁与脚皆为赤色春暮常棲田野



鷺鷥

全體純白頸足皆長色俱青嘴長二三寸頂有白毛頗長肩背胸部亦皆長毛毿毿如絲



雀

小鳥各處有之頭頂赭色身褐色有斑白腹兩腮有黑毛黑嘴紅足常食稻麥　馬駘



百靈

狀似雀稍大羽蒼白色有斑胸腹白色而項間有黑羽繞之以其善鳴人多畜之

金周







鵟

狀与鷹略同惟嘴較短尾較長全體褐色微紫飛時乘勝動若靜懸空中善迴環飛翔疾下攫蛇鳥食之



駝鳥

身高六尺以上力强善走羽黑色或褐色頭小而扁平嘴濶頸長頭頸裸出皮青色翼小羽柔不能飛翔脚長而粗在地面急走馬不能及產於非洲者二趾美洲者三趾其羽人珍貴之

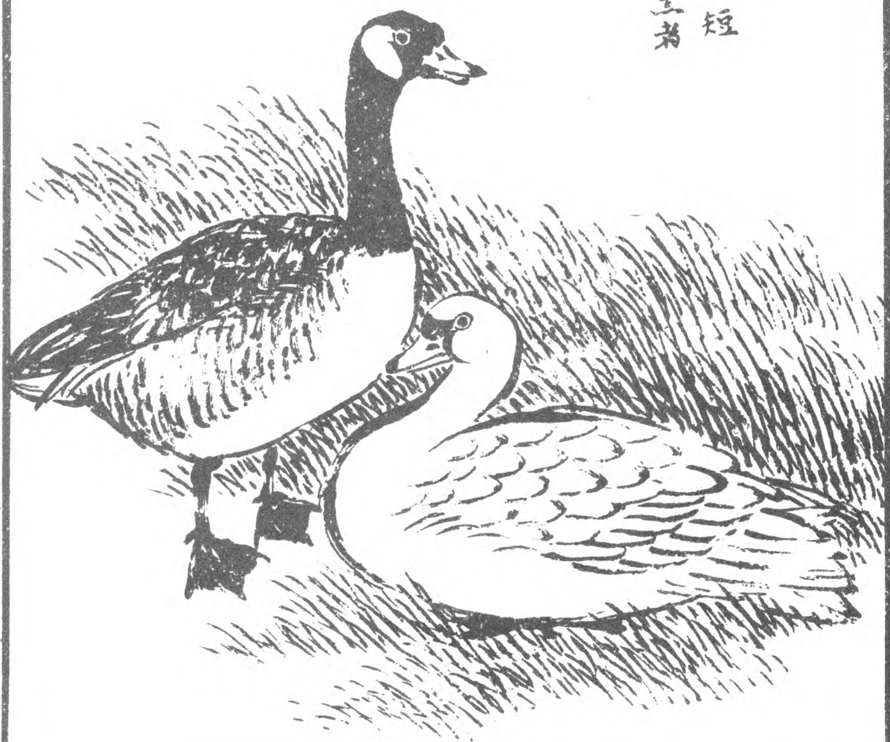


鵝

似雁而大頸長嘴大而黃身肥色白尾短翼力弱不能飛足短色紅有蹼善游泳毛黑者謂之蒼鵝

乙丑三月上浣企周





戴冠鶴

鶴類異種嘴短足長色黑頸頂与頸色黑有肉耳色白頸頂有黃色茸毛如冠纓背灰尾黑翅与腹白色惟翅尖色黃

乙丑三月望日馬駘寫生并記



畫眉

產西蜀全身黃黑色其眉如畫故名巧於作聲如百舌有純白者亦有山畫眉頭背赭黃色腹淡黃而有赭色點



鷹

嘴長於鳶嘴自根即鉤曲背暗褐色腹白有黄褐色横纹脚四趾前三向外其一能前後回轉皆有鉤爪勁而有力眼光銳敏常捕禽兔食之 企周




鵾雞
嘴長而紅足長而青頭頸与腹色白背灰尾短善飛翔

鴝鵒

俗名八哥全身俱黑足与啄黄色翦其舌端令圓能效人言故人多畜之

乙丑清明日馬駘



準

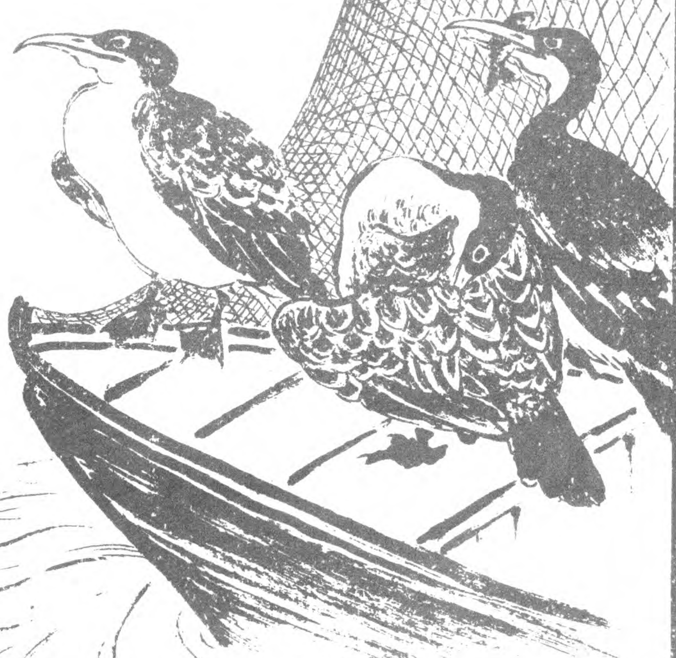
鷹類中之小者毛褐色斑文与鷹同惟胸腹灰白略赤色足啄俱青



鸕鷀

形似鴉而黑亦有褐色者喉白裸出無毛頷下有小喉囊
嘴長末端稍曲足趾有蹼善潛水取魚俗稱水老鴉





喜鵲

各地有之頭尾色黑腹与翅白色以其善鳴俗謂能報喜故名之

馬駘



鵠

似雁而大全體色白頸長嘴尖長色青嘴根有瘤色黃赤脚短有蹼色紅飛翔甚高鳴聲洪亮俗名天鵝

乙丑三月 印池漁父




烏鴉
純黑反哺者为烏小而腹下白不反哺者爲鴉
全體黑色有綠色光澤嘴大而堅喜晨鳴

鴿

與鳩同類有家鴿野鴿二種其色有白有灰有茶褐色者黑嘴紅足紅眼飛翔敏捷記憶甚强人多畜之

乙丑三月下浣印池漁父畫



黃鸝

一名倉庚頸背灰黃色腹灰白尾与翅有黑羽眼外有黑毛至臆紅嘴黑足雌雄常雙飛初春始鳴其聲究轉清脆

馬駘



地鷸

頭圓大長寸許嘴長二三寸全體黃褐色雜以灰黑及赭褐色斑点胸腹白色趾長無蹼足黑色常棲水田中捕食小魚昆蟲之類

馬駘



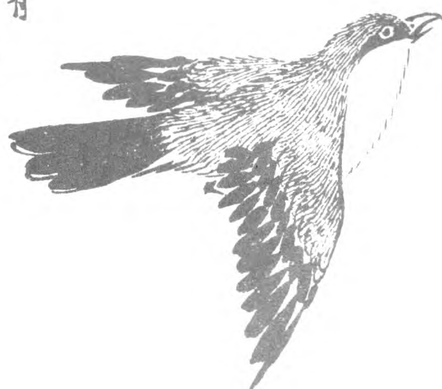
鵂鶹

與梟同類異種身小而眼圓大有角如兩耳俗稱猫頭鷹全身褐色有斑胸腹白色足趾前後各二而多白毛



鵙

又名伯勞體大於雀背灰褐色胸腹茶色足喙色黑雄者翼有白点嘴短而強上喙鉤曲端尖側緣有齒狀缺刻性猛捕虫鳥等為食



水燕

體大如畫眉頭黑身灰胸腹白色黑嘴黃脚常棲水畔

乙丑清明前一日企周



鸋鴂

又名鵂鶹大鳥猛禽也背褐色有斑腹白有點頸圈似貓眼眶毛灰色惟老毛角晝潛夜出捕食小鳥及鼠類




白頭鵯
大如畫眉全體灰黑腹白翼尾皆黑而帶綠足喙黑色頭側頸白
故名又一種稍小腹背俱黑惟頭頸色白亦名白頭鳥
貽

鷙雞

躰大如鴿頸背及尾色黑胸腹与翼色青翠足啄黑色頂上亦有黑色之冠毛數根

乙丑清明前一日



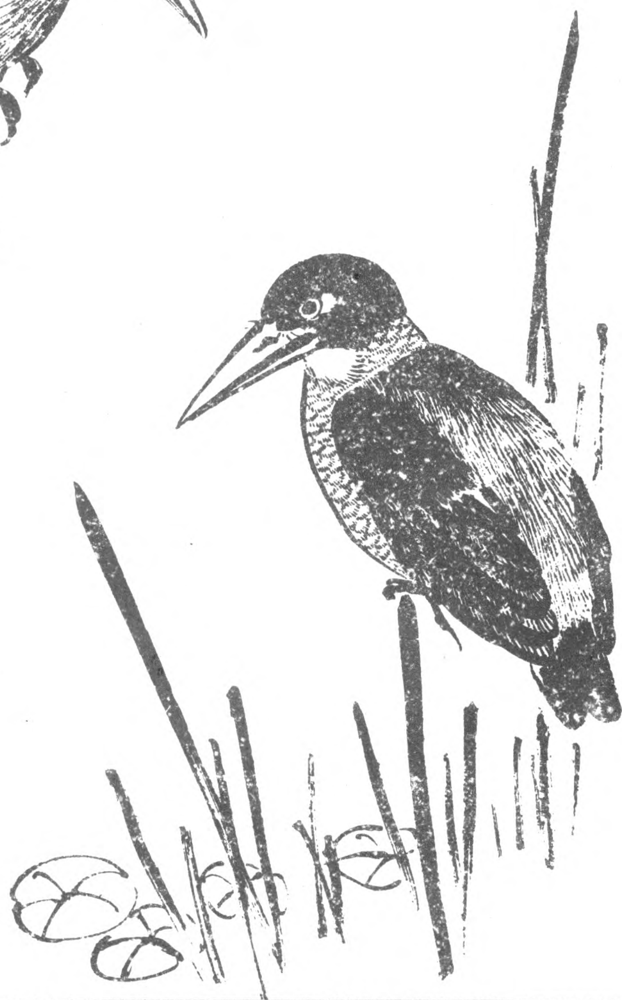


鴗

又名魚狗大如燕喙尖長足短色紅頭背青綠色腹黃色有黑斑常棲水畔捕食小魚

企周識





鶻鳩

狀如野鴿頭小胸凸尾短嘴黑足紅睛赤頭与胸腹色紅灰背褐色有斑頸項有黑白斑毛俗呼斑鳩又有青鵻背青綠眼下至胸深褐色腹紅灰色頸項白色故種數之繁也



葵花鳥

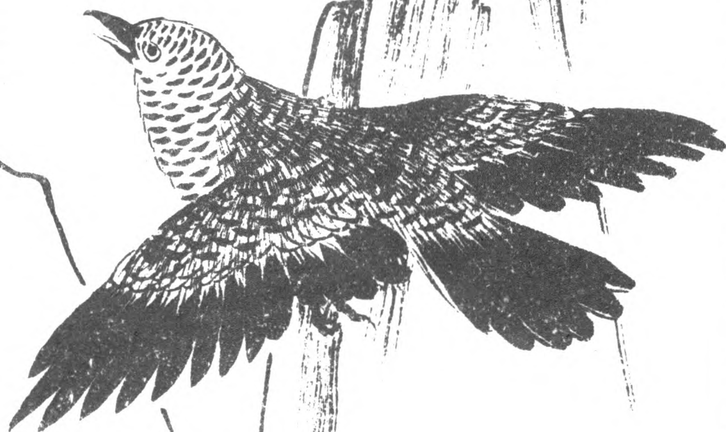
體与白鸚鵡同大羽純白鋼間微黃頂有黃毛長寸許色朱紅晴霽日則張如葵花故名青目黑嘴黑足而足如鸚鵡前後各二趾盧於廈門



鶗鴂

一名杜鵑亦名子規産蜀中嘴扁平上喙末端少曲背褐色或黑灰色頭腹白色而有横行黑斑足喙色黄其聲淒厲





鴷

趾四前後各二色黑嘴銳直而長舌細長端長有鉤常以啄叩樹食木蠹之種類頗多紅啄木者背翼肉黑雜以白斑胸腹灰色頭頂朱紅尾根有赤羽亦有青啄木背均綠



鷗

體大如鴿羽毛白色翼灰白色長過
其尾嘴鈎曲而張足与喙俱黄色
足前三趾而蹼常集海上捕食
魚介　印池漁父寫生



太平鳥

體大如畫眉全身褐色眼下有白毛頷下有黑毛翼尖白色足与喙皆黑色

企周畫



蚊母鳥

體小於鴿全身茶褐色頚頸与翼有黑斑翅背之斑文如梹榔文胸腹有白毛斑文足啄色黑腮際有白毛二点



天鷚

一名雲雀俗稱告天子體似雀稍大能飛至絕高處鳴聲清亮背褐色有多數黑斑胸腹灰白後爪長而直啄食小蟲有益農業



紅黃燕

紅燕大如鳬頭尾背翼色黑翅有白毛胸腹与尾際朱紅色足喙黑色黃燕稍小頭尾背翼青色胸腹与尾際色黃眼眶灰色足喙黑色均善鳴

印池漁父并識



灰芙蓉

雀大頭尾色黑背翅灰色腹色紅灰足啄色紅亦有全身色黄翼淡黄微白者亦有全身純白者均鳴聲可愛 駘



松鴉

辭此鳥眉稍大頭背深褐色腹赭色翅有青毛而有横文亦有白毛二片頷下毛白足喙黑色





蜡嘴

大如畫眉頭黑身紅灰黑翅足喙俱黃



時辰鳥

小鳥腹背色黃翼与尾白色足喙淡紅色亦善鳴　乙丑清明日企周馬駘



夜鷹

體大如鴿欤背与胸色黑而有白点腿有茶色毛它翅赭色尾長上面之毛色紫有斑文下面之毛色黑眼眶之毛白色嘴与足俱黄色常棲深林中

駘



松花鳥

體大如畫眉全身褐色腹背有白點尾端毛白足喙黑色

環中子



白紫練

紫者背与尾褐色頸黑色腹灰色

白者頸黑而身全白足与喙俱黑



郭公

體大如鳩頸項灰色背与翼尾褐色而有斑点胸腹白色亦有赭色点足喙俱黑色

環中子寫



花斑鳥

體大如鴿頭背黑色有白圓点頷下有白毛項与胸色黄亦有黑圓点腿腹色白足啄色黄



鶴

種類頗多然最貴為丹頂鶴高三尺餘嘴及頸脚皆長翼大飛翔至捷全體純白頂赤如丹砂自喉至頸黑色翼尖亦黑尾羽白鳴聲高朗古稱仙禽產東三省等地





珍珠雞

雞類異種頭頸之毛深褐色膺背全黑而有白色小圓點故名之

企周馬駘



孔雀

產熱帶地雌者尾短色黄雄者尾長能開張作扇狀金色有綠翠斑紋作眼球形排列上端極絢爛背毛作黄色頭頸與胸翅均金翠黝綠吾國園圃多畜之



鴨

人家所畜水禽也嘴扁平足短俱黄色趾有蹼善浮水两翼小拙於飛翔雌者黄褐色雄者頭頸黝緑色背灰色腹白翅与尾色皆黑緑古称为鶩

駱



鵪鶉

形如雞雛頭小尾禿嘴脚均短背濃褐色翼黃褐色皆有黑斑腹赤白色亦有淡色斑眼上有白眉性好搏鬪人多養之為戲

環中子



雞

家禽也雌雄俱有肉冠脚張翼短不能高飛雄者尾長羽毛美麗善於司晨雌雄之毛亦有黑白紅黃等色惟雌者之肉冠較小



鴛鴦

雄者名鴛雌者名鴦常偶居不離躰小於鴨雌者全體蒼褐色胸腹灰白雄者羽毛美麗頭有紫黑色羽冠翼之上部黃褐色如船枕常棲息於池沼之上園圃之多畜之

駘



鷽

似鵲頭黑身灰色頸至胸色白尾長嘴足皆赤亦名山鵲產於山西等處

企周寫生



鷊

一名吐綬雞產巴峽及閩廣中雄者高三尺許雌較小羽色甚美頭部無毛裸出上嘴根有肉冠能自由伸縮伸之長一二寸垂於嘴下縮則前頭部成小塊常變青白藍黃紅等色





紫沉香鳥

產廣東稍小於雀頭黑色全體深褐嘴大色青

乙丑閏四月印池漁父馬駘寫於一粟浮家



白鸚鵡

產熱帶地毛色純白嘴大而短上嘴鈎曲舌肥厚善学人語其足二趾向前二趾向後



相思鳥

產粵東大如雀頭頂蒼褐色背灰黑頷下色黃胸腹淡灰嘴與脚色紅

乙丑四月馬駘



秦吉了

狀如鴝鵒全體色黑兩眼後有黃肉耳脚黃嘴赤能效人言



灰雀

大如畫眉全身黝綠色而胸腹與背有黃色斑文嘴脚俱黑



倒挂

產廣西大如雀红嘴绿毛頗類鸚䳇䏻鳴好倒挂人家多飼養之蘇軾词有倒挂绿毛么鳳之句　馬駘



鷓鴣

形似鵪鶉稍大背灰蒼色有紫赤色之斑點腹灰色胸前有白圓点如真珠其鳴聲如曰行不得也哥々

乙丑四月中浣印池漁父馬駘



鸚哥

產熱地頸背至尾青翠色胸腹色紫嘴大鈎曲而紅睛圓足黑趾亦前後各二善效人言

馬駘



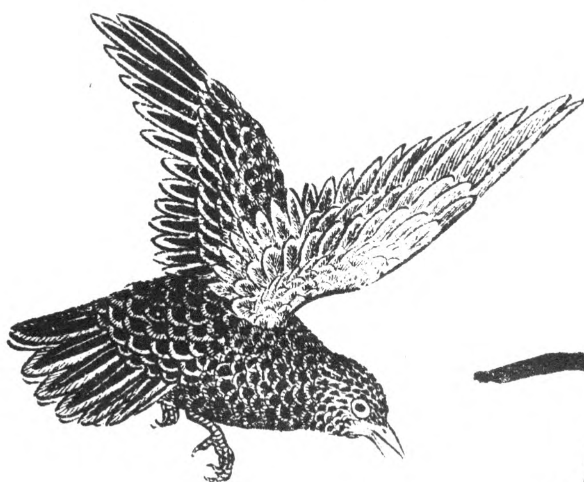
鶇鳥

大如八哥全身毛黑而毛有白邊

嘴与足色俱黃

邛池漁父馬駘畫







淡水鴉

體大如鵠頭頸深褐色如駝毛背毛色黑翅与胸腹、色白嘴足俱長而色黄

邛池漁父寫生



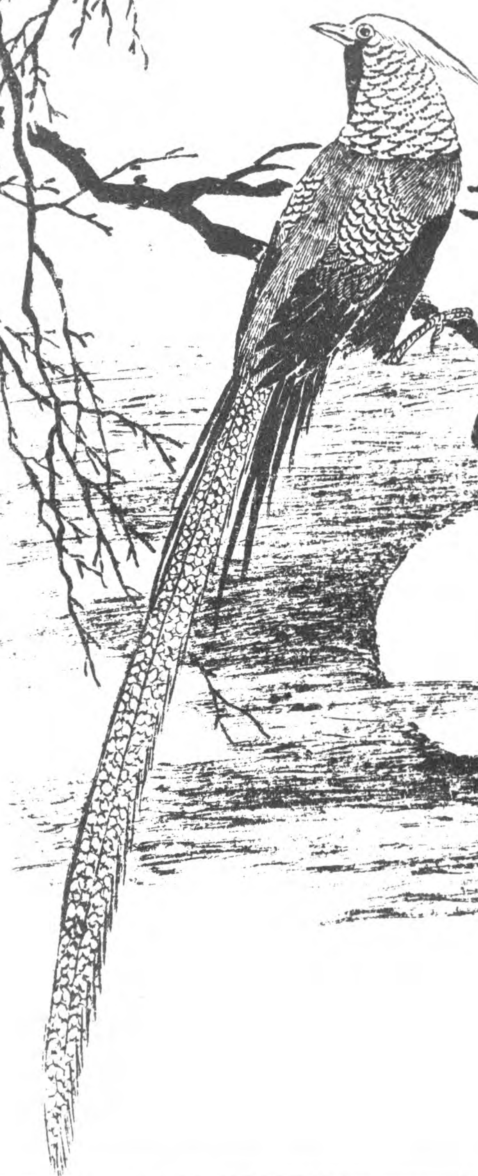
信天鶲

大如鶴頭頸与背深褐色腹淡褐黑翅白頷嘴脚俱長而色黃紅常棲水邊捕魚終日鵠立不動　印池漁父



鸐雉

形似雉雌雄毛色各異雄者全身紅黃尾長有紅黑斑紋雌者尾短黑色微赤棲息山野間一名山雞　企周



珍珠鳥

小桂雀全身深褐有白点如珍珠故名足喙皆赤




五位鷺
大如鷺鷥嘴短脚長黑嘴黄脚頭頸淡灰
黑背灰翅白腹常棲水邊捕魚食之　駘

鷴

似山雞而色白有黑文尾長三四尺嘴及爪皆赤色
長江以南山澤中產生最多

印池漁父



冠鸚鵡

產澳洲大如鳴鴿为鸚鵡異種頭色黃乃葵花有黃色羽冠頸際有紅点全身黑灰嘴与足俱黑

企周



黑水鷄

稍大於鴿頭背黑灰翅文淡灰胸腹色白黃嘴黑足常棲水邉

印池漁父寫生



魚鱗沉香鳥

廣東産大如雀頭背及胸深褐色而毛有黑紋如魚鱗馬腹白色翅尾俱黑嘴足青色

乙丑閏四月馬駘寫於海上



鷦鷯

一名巧婦俗稱黃脰鳥嘴尖全身灰色有黑色褐色細斑取茅葦毛毳為巢大如雞卵繫以麻髮至為精密故莊子謂鷦鷯巢林不過一枝也

環中子馬駘并識於滬上



桃花鸚鵡

產德國大如鴿頭頂淡紅自臆至胸腹色如桃花故名之背及尾黑灰色嘴脚皆黑

駘







細目

體大如雀頭背蒼褐色頷下深黃胸腹黑灰嘴足皆黑又稱三回繡眼

乙丑又四月 馬駘



虎皮鸚鵡

廣東產大於雀頭背與頸俱黄色而有黑斑文如虎皮故名頷下有黑數點胸腹綠色嘴脚黑色

卬池漁父



鹿眉雀

產江蘇頭身褐色顋黑上有白毛頷下白色腹淡黃脚啄黑色

馬企周并記



鶺鴒

形似燕飛時作波狀行則搖動其尾棲息水邊種類頗多背黑者為黑鶺鴒頰下白者為白鶺鴒自胸至尾鮮黃者為黃鶺鴒



沙鷄

大如鴿全身俱白嘴小而黑脚有白毛露趾常棲息莽草中

企周馬駘寫於滬瀆



白腹鶲

大如畫眉頭背深黝綠色胸淡綠腹部紅灰色腳喙俱黃

印池漁父



珠頂雀

產直隸大如雀頭頂與頷下及背色如丹砂翅與尾皆褐色腹白腳黃色 印池漁父



紅裙

小鳥中最可觀者頸項灰色顋与背及尾之中毛俱黑尾之兩側深赭白腹紅嘴赤足飛時尾如紅裙故名

印池漁父



香菇鳥

為小鳥中極美麗者頭頂至胸青翠色背翅翠綠腹白腿與尾皮均硃紅黑嘴黑脚故甚可觀也

企周并識



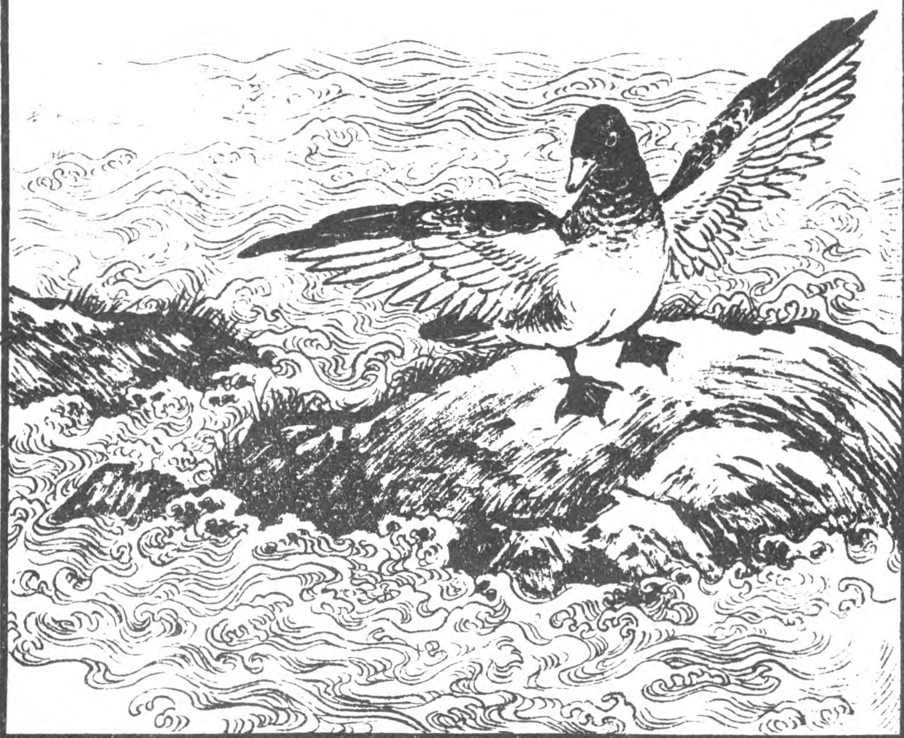
野鴨

鴨之同種惟翅強有力善飛翔其雌雄羽色与鶩略同常棲息水邊

貽







地鵏

大如鵝頭頸如白羊毛毛交代黃褐色背色黃褐有黑斑如虎皮腹與翅白色而翅有黑紋嘴如雞喙足似鴕鳥色黃而毛淺趾

企周



白勝鷄

大如鸜鵒頭頸白色腦与背深褐色翅白色嘴爪足長俱黑色常棲竹林叢草間

馬駘



雁

產寒帶狀似鵝嘴長微黃背褐色翼帶青灰色胸部〃有黑斑亦有全體白色者鳴聲嘹喨飛時自成行列秋來春去故謂之候鳥

環中子馬駘





竹林鳥

大似雀頭頂石青翠色
胸背黝黑腹白嘴脚之黑
最可觀者頂上一点螺青也

印池漁父



紅藍鸚鵡

產德國之九鸚鵡頭背胸腹及尾大紅色眼眶色白翅毛青而翼有黃毛嘴足黑色燦爛可觀



白玉鳥

產廣東小於雀全身色白惟頭与背色代微黄嘴足色紅又一種全身白頭頂与翅及尾变色深褐均鳴聲可愛

乙丑四月下浣企周馬駘



鳳頭鴨

體大如鴨嘴黃長而黃色頂之羽冠褐色頸後深褐色之毛如纓白腹白翅背深褐色脚有蹼而色黃亦羽類之奇禽也

乙丑閏四月仝周馬駘并識




老鸛翠
大如魚狗全身色黑而青翠嘴短色黄足恒在水邊捕魚食之

淘河

又名鵜鶘其大如鵝全體色白目小嘴大頤下有皮囊色淡赤嘗盛水二斗以養魚故謂淘河一次可充數日食之



麒麟鸚鵡

產奥洲如鴿鴒大頸頂與胸珠红色腦与額色黃頷白色腹黃綠背綠有黑斑翅尾青色脚嘴黑色為鸚鵡之變種

企周馬駘



黑白頭沉香鳥

大如雀全身濃褐色為沉香因名之然有黑白頭二種白頭中亦有白腹者其嘴脚俱黃



自习画谱大全（二）

出版者：荣　宝　斋

（北京琉璃厂西街19号）

行者：新华书店北京发行所

刷者：北京人民印刷厂

2年 5月第一版　印数：1—110·000

编号：8030—1308　定价：1.20元

（社53—167）